

احتفل الأسرة الأردنية اليوم بولادة من أغلى المناسبات وأكثرها أهمية وبمعدنية على ميلاد جلالته الملك الحسين الثاني صاحب نعمة الله عليه. وحقق أجداده، فهدى الحسين رضي الله عنه وأرحامه، الامانة الفخر التي للبرانيين وأحرار الامة الفخر والجد والكبرياء والاعتزاز المقام. وبعد ميلاد الحسين الذي يحتفل به في لحظات تاريخية مهمة بالأمم والمسلمين الواعد والشرق على مناسبة عادية في رما المعطاء والتواصل واستمرارية الاجيال التي حققها شعبنا بقيادة الحسين القتالي على مدى نصف قرن من الزمن.

وإلى عيد ميلاد الحسين هذا العام في خضم الضغوط الوطنية الديمقراطية الذي عاشه وقتنا في الرابع من تشرين الثاني والمتمثل بتأجيلات مجلس النواب الثالث عشر نجا مبرقيا أحفظه الله حق من تلمحه أمانة السؤالية.

كما يأتي هذا العيد في وقت حقيق فيه الأردن إنجازات كبيرة في شتى مناحي الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعمرانية والتعليمية والصحية سامت في إرساء قواعد دولة المؤسسات والقانون ويولدت فكرة الدولة الديمقراطية التي اتخذت

والحرية والتعددية السياسية وأحراركم
حقوق الإنسان جميعا واسلوب حكم
الذي يمد يدك القاتلة الذي يستعجز
الإنسيون الجهود الحثيثة التي يبذلها
السجن بين الحق والخطيئة لعدم
الوحدة السياسية والعربي واليهود الواحد
في أبناء الاممياتا بين ثقافة التضامن
والعربي وحقائق الخبز والارض والهدوء.
ان السلام الذي يسعى الازرن ان
تحقيقه بمعاداة السلام مع اسرائيل هو
في مؤتمرات القمة العربية المتعددة
ومؤتمرات عام 1982 الذي تبني
مشروعا عربيا يرتكز على مبدأ الارض
عقائد السلام واتساح اسرائيل من
جانب الأراضي المحتلة العربية عام
1967 وتأكيد على مبادئ فلسطيني في
الشرق صيرير والهدم حقوقه الوطنية
التي تبني على تراب وطنه.
كما ان الازرن الذي امن به الازرن
وعليه هو السلام الدائم والعدل
والتمثيل على المسارات كافة.
وتطلعا من ثوابته العربية مختلف
الازرن دون الى الحل العربيي مختلف
القضايا التي تواجه الامم العربية حتى
غدت عمان عاصمة للوقود والاتفاق
تصيرا اذن الحسين واليهود الدونية من
اجل السلام والاعلاء شأنها.
كل ممكن الازرن في يد الحسين ان

يوقر إيلانه قدرًا كبيرًا من الانجازات
والحيادة الحرة الكريمة على الصعد كافة
التي أفرغ من قلبه الموردة وفتح المكائنت
والتحديات الجسام التي واجهها ولا
يزال. فاضفى في مقدمة الولي
عاضدت سيوف سوات استقلها بمضى على
الخللات والحدود. وسجلنا بذلك
مؤامدة من الصالح مع الأعداء وتعاست
الهيبة الداخلية. مع اضحي مؤام
البحر السور وماوى لطلبا واحضا
والامان ومتعسا لمضطهدين لخاصنا
والظلم القوي الكبير في ترجاع فيه
الظلم القومي المنهوي.

لقد دعا الأربع بقيادة الحسين واحة
الحريية والديمقراطية والاموذج مستطاع
الارثيون ان يعمدوا لخواصهم على
يعدتو لواءة خيرة على طريق
الاحسان واحترام حريات الارخين وتحليل
المشروع النهضوي القومي في تعود الي
كما كانت من المعصور مرتد تقدم
والشاع.

في عصر الاحتلال يجد ميلاد الحسين
في تلك من اللغات التاريخية
المفعلة بالام والاعزاز الوطني تفرغ
الى الله عز وجل ان يحفظ الحسين الغالي
ويحميه بعزوف الصخرة والسعادة وان
يقتل في عصر اعداء الشعب واصوات
يقتل بعزها ومحبها وقائدا يعمل على
تحريها ومحتدنا.

**الحسن : نرقب عودتكم الميمونة ..
لتكتمل فرحة اسرتنا**

● بعث سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك في العهد بالرسالة التالية الى جلالة الملك الحسين بسم الله الرحمن الرحيم مولاي صاحب الجلالة الملك الحسين المفضله حفظه الله ورعاه. تحية عربية اسلامية هاشمية ملؤها الوفاء لعهدكم والولاء لنهجكم

فيسيرني يا مولاي والقصر
عزتآق بعلا اهايا ومشاعر الفرح
سر قلبي وقلوب ابناء اسرتنا
تنبية الواحدة ان ابعت الى مقام
لنحكم باصدق التحاني واطيب
ريكات مني ومن اسركم الوقية
سبة عيد ميلادكم السعيد الذي
يترن من اغلى اعياد وطننا الذي
بهرته بجهدي الزووب وجهادتي

الموصول بعاشم نهضته وإركان
استقر له وأزهاره.

البحر بمناسبة عيدكم السعيد مع
مشاعر الارتياح والفرح بعد
الاضمحان على صحتكم الغالية،
مقبوركم عظيم يا مولاي وحمدا لله
على سلامكم.

وإن قلوب أبناء شعبنا الوفي التي
أبهجها بدمكم والانباء الطيبة عن
صحتكم بركم عودتكم الميمونة إلى
أرض الوطن لتكتمل فرحة أسرنا
وأنتا جميعا لنرفع أكل الضراعة إلى

لَوْ لَمْ يَعْزِ وَجْهَ بَانَ يَحْفَظْ جَلَّتْكُمْ
خَرَا لِلْوَطَنِ وَالْأَمَةِ، وَإِنْ يَمُوتُ
عَزَمَ مِنْ عِنْدِهِ تَعَالَى وَيَدِيمُ عَلَى
مُلْكَاتِكُمْ مَوْفُورِ الصَّحَةِ وَالْعَاقِبَةِ
الْهَيْهَاتُ... وَكُلَّ عَامٍ أَنْتُمْ يَا سَيِّدِي
أَرْبَعَتَا أَلْفٍ خَيْرٍ.
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
بِرَّكَاتِهِ.
وَدَمْتَ لِأَخِيكَ
الْحَسَنُ بْنُ طَالَلٍ

تلقى جلالة الملك الحسين أيضاً من بركات هزيمة
والتحرير بمساندة جيش ميلاد جلالة حفظه الله من أخواه
أصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملك الأردن ورسامه وأهله
والعرب والاسلامية الشقيقة العربية انهم اصبح
آيات التأييد والبرقيات هذه الماسية باسما على
وجل ان يحفظ جلالة الله وان يكاد ينحني رعايته ويحتضنه
بمعوامه العظمى والعاقبة وان يلقى الشعب الاردني في
قيادة جلالة الحكيمه ما يصوب اليه من راحة وتقدم
وازدهار.

استذكر مرسلو هذه البرقيات الملك الكبير الذي قام
به جلالة الملك الحسين من اجل هزيمة العراق ورفعت
وتقدمه وما يقوم به جلالة نصرته الحق العربي وضحايا
الامم العربية والاسلامية العالمية.

فقد تلقى جلالة الملك الحسين بركات هزيمة
الامم السعيدة من خادم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبد العزيز بن عبد الله آل سعود رحمه الله و جلالة
الملك فيصل بن عبد العزيز بن عبد الله آل سعود رحمه الله

الحسين يتلقى التهاني من رؤساء وملوك وامراء الدول الشقيقة

[illegible]

ميلاد الحسين.. ميلاد لنهضة الاردن الحديث

● يحتفل أبناء الأردن اليوم بالعيد الثاني والستين ل ميلاد جلالة الملك الحسين، وبهذه المناسبة الغالية تلقى الديوان الملكي العامر فيضاً من برقيات التهنية المرفوعة لمقام جلالة قائد الوطن المفدى من كبار المسؤولين عبروا فيها عن عظيم ولائهم للقادة الهاشميين الفذة التي حققت الخير والعزة والكرامات للاردين الامم

العربي الهاشمي الامين
سعيدى صاحب الجلالة الهاشمية
الملك الحسين المعظم
ايده الله ورواه
تهل علينا ذكرى عيد ميلادكم المجيد
والسيدى قمتا اذ ارستنا بالعر والفرح
والكبرياء وتجعل من حسننا ميمنا
شامخا وبدا يهجر اظفار رائدا وموتلا
حضرنا منظور ترفع في جنباته
صروح العلم والجد والتطور
والاعزاز وينبع الدج بالامان والامن

والاستقرار.
ولما صاحب الجلالة
وتعالى تحفل اليوم بهذه المناسبة
الغالية على قلوب الباء الأمة استذكر
صفحات تاريخه الجيد الذي سطرن
فيه ميسرة الخير والبناء والنعاء،
وإنه ما يبعد على الفخر أن يأتي عيد
بملاذك وقد حققتم ليكم إنجازات
تشكل مجيها لحدا جديدا وصفحات
مشرقة في حياة شعبكم الذي وترسم
صورة الوطن الأكثر نفعاً وعزراً وأماناً
مستطعين على مستقبلنا وسلامة
مسيرتنا بفضل ما وهبكم الله من
شافية الرؤية وبعد النظر واستغراف
الاستقلال.

سيدي ومولاي
بهذه المناسبة العطرة يشرفني أن
أرفع إلى مقامكم السامي باسمي وأسم
أعضاء مجلس وزراءكم اسمي معاني
الحب والولاء لقيادتكم الهاشمية
ضارعين إلى الله العلي القدير أن يحفظ
الحسين الأب والقائد والإنسان الذي
سعى بقلبه الكبر آلاماً شعبه وهموم

لواء الأمن والسلام يذودون عن كرامة
الإنسان وحرية ما خلق الله الأرض
فصب بل وعلف أنشأ العمورة
ويرعون عهد الآباء والأجداد حملة
رسالة الوحدة والحرية والحياقة
الفضلى.

كبار المسؤولين
كما رفع برقيات التهنئة لحام جلالته
الملك الحسين سماعة الشيخ عباس
القضاة مستشار جلالته الملك للشؤون
الإسلامية في الأردن العظيم التميمي
ورئيس هيئة الأركان المشتركة العامة
الكرن عبد الحافظ مرعي الكعبي

ومدير الأمن العام الفريق تيموثي
 وبين مدير المخابرات العامة الفريق
 سمحان الطبطبجي ومدير الدفاع المدني
 اللواء أيوب المعالي و قائد قوات الجيش
 التحريز الفلسطينية في الأردن جيمس
 الركن فيصل عزت. كما رفع برقيات
 التهنئة للأمين العام لاجتماع نقاباته
 العامة في مدينة مسقط العمانية.

العسكريين ومقتلو العمليات الشعبية
والجزئية والقائليين وأعضاء
غرف الصناعة والتجارة والجمعيات
الخيرية والمجالس البلدية والقروية
والعلماء الذين الأسلمى ورحل الشيوخ
وسموا وجهاء العشائر والمخيمات
والمواطنين.

وعدا مرسلو الحريات التي سجنوا فيها
وتعاقبوا فيها، انهم يحفظون الحريات ان يمد
عمره ويحفظه لخيرا اذ يثبتوا الحقا
وشعبنا الطريق راذا اذ يسمع له
معامل الطريق ويوجد فيها
التصميم على امواله من
والثمن والازمنة واستذكر مرسلينا
البرقيات مسيرة العطاء والاذنان

وحسن الحظ، لم تكن المعركة بالمتوقعة. والواقع، والتجديدات التي تخلفها وتؤدي إليها، هي ما يفرق بين عصرنا وبين الأجيال الماضية، ما يشجعنا على جعله من لغتنا، وليس من لغتهم. والواقع، والتجديدات التي تخلفها وتؤدي إليها، هي ما يفرق بين عصرنا وبين الأجيال الماضية، ما يشجعنا على جعله من لغتنا، وليس من لغتهم. والواقع، والتجديدات التي تخلفها وتؤدي إليها، هي ما يفرق بين عصرنا وبين الأجيال الماضية، ما يشجعنا على جعله من لغتنا، وليس من لغتهم.

... وجامعة آل البيت

الجامعة الى الاقتصاد بآداب وخلق
آل البيت واهتمامهم في تعزيز قيم
العمل وبذل الجهد لمزيد من العظمة
والبناء، وقد رفع رئيس الجامعة
باسمه وبأسم جميع العاملين في
الجامعة من اساتذة واداريين
وطلبة اجمل التهاني والتبرعات
لجلالته. 0

.. والمدرسة النموذجية

تخظيم سياق اختراق الضاحية
وكانت بدايته من أمام كلية العلوم
التربوية حيث أعلن السيد سعيد كناية
العلوم التربوية شارة البدء له
واختراق المتسابقون من طلبة
الدراسة الشوارع الداخلية للجامعة
وانتهى بعيني المدرس
النموذجية.

نية» تشهد أنزلا وظلما بالناسبة

من صقور سلاح الجو الملكي في
العاشر من صباح غد بعملية إنزال
مفلي " قفز حر " وذلك على سفن
الجامعة وبمشاركة موسيقيا
القوات المسلحة الأردنية

**يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد ميلاده السعيد**

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والرئيس العام
لشركة الكهرباء الأردنية
وجميع العاملين فيها

شركة الأسمدة اليابانية الأردنية المحدودة
بجميع موفقيتها

IZC
الشركة الهندية الأردنية
للكيماويات المحدودة
Indo-Jordan Chemicals
Company Ltd.

كوبون الشقة

جائزة العرب اليوم

الكوبون رقم (135) التاريخ: 1997/11/14

اسم المشترك: _____

العنوان: _____

ص.ب.: _____

الهاتف: _____

أرسل كوبونات الاشتراك في نهاية العام لتشارك في السحب على
الجائزة الكبرى (الشقة يكامل أناشكها) الى العنوان التالي:
صحيفة العرب اليوم - شارع الصحافة ص.ب 962198 عمان الأردن

كوبون جوائز الجائزة الكبرى
العدد: 182
التاريخ: 1997/11/14
الاسم:
العنوان:
ص. ب:
الهاتف:
 أرسل هذا الكوبون مع بطاقة الاشتراك إلى:
 صحيفة العرب اليوم، شارع الصحافة، ص. ب. 962199 عمان، الأردن
 ■ أرسل كوبون المسابقة اليومي وفي حالة وصول 30 كوبوناً متتالياً
 تكون قد دخلت السحب على الجائزة الكبرى الشهرية.
 ■ تعتمد الكوبونات لجائزة شهر تشرين الثاني اعتباراً من
 1997/11/1 ولغاية 1997/11/30

خلال مناقشات الجمعية العامة لمارسات اسرائيل الاستيطانية

مندوب الأردن باسم المجموعة العربية: نطالب بارادة دولية حازمة لاجراج السلام من مأزقه

مواصلة بناء المستوطنات تشكك في التزام اسرائيل بالسلام وتعيد اجواء الصراع للمنطقة

نيويورك - بتر

● الذي مندوب الأردن الدائم لدى الأمم المتحدة حسن أبو نعمة كلمة بالنيابة عن المجموعة العربية في الاجتماع المشترك أمام الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف، حيث أكد أن استمرار إسرائيل في بناء المستوطنات في القدس الشرقية المحتلة يشكل عائقاً جديداً أمام تحقيق السلام في المنطقة. وأضاف أن المجموعة العربية تدين بشدة هذه الممارسات التي تنتهك القانون الدولي وتهدد استقرار المنطقة. وأكد أبو نعمة أن المجموعة العربية ستواصل العمل من أجل تحقيق السلام في المنطقة، وستدعو المجتمع الدولي إلى اتخاذ موقف حازم من هذه الممارسات.

العربية وممارسة سياسات الاغلاق والحصار والقمع والعزل والعقوبات الجماعية ويتساقطون ويتساقطون. كيف يمكن أن نضمن على طريق السلام إذا لم نلتزم بالقرارات الدولية التي تؤكد على ضرورة وقف البناء الاستيطاني في القدس الشرقية المحتلة. وأضاف أبو نعمة أن المجموعة العربية تدين بشدة هذه الممارسات التي تنتهك القانون الدولي وتهدد استقرار المنطقة. وأكد أبو نعمة أن المجموعة العربية ستواصل العمل من أجل تحقيق السلام في المنطقة، وستدعو المجتمع الدولي إلى اتخاذ موقف حازم من هذه الممارسات.

من أعضاء هذه المنظمة. إننا نطالب الجمعية العامة للأمم المتحدة باتخاذ قرار حازم يدين إسرائيل على استمرارها في بناء المستوطنات في القدس الشرقية المحتلة. وأضاف أبو نعمة أن المجموعة العربية تدين بشدة هذه الممارسات التي تنتهك القانون الدولي وتهدد استقرار المنطقة. وأكد أبو نعمة أن المجموعة العربية ستواصل العمل من أجل تحقيق السلام في المنطقة، وستدعو المجتمع الدولي إلى اتخاذ موقف حازم من هذه الممارسات.

أن سياسة الاعتماد على القوة التي تصر إسرائيل على ممارستها لتثبيت كل مكاسبها على حساب الشرعية والعدالة والحق والمنطق هي التي تتركنا في أجواء الصراع وفقدان الثقة التي اعتقدنا أننا بالدخول في عملية السلام وبما أنجزته حتى الآن قد تجاوزناها إلى الأبد. وأضاف أبو نعمة أن المجموعة العربية تدين بشدة هذه الممارسات التي تنتهك القانون الدولي وتهدد استقرار المنطقة. وأكد أبو نعمة أن المجموعة العربية ستواصل العمل من أجل تحقيق السلام في المنطقة، وستدعو المجتمع الدولي إلى اتخاذ موقف حازم من هذه الممارسات.

قال انه يمتلك ادلة وشهوداً على وجود تجاوزات

ابو تايه يدعو لاعادة الانتخاب في دائرة بدو الجنوب



ابو تايه يبحث مع العرب اليوم

عمر العزبي

● دعا المرشح عن دائرة بدو الجنوب الانتخابية عواد أبو تايه الحكومة لاعادة الانتخابات في دائرة بدو الجنوب بسبب ما أسماه تزوير إرادة الناخبين والإجراءات الحكومية غير السليمة التي رافقت العملية الانتخابية.

ويضيف أبو تايه وجاءت الملاحظة الثالثة من صندوق منطقة الجوف حيث -صوتت في عشر سيدات بشكل علني، فأجاباً بالحقائق هذه الأصوات عند الفرز. وفي الوقت الذي لم يسمح فيه لمرشحي الدائرة الانتخابية بالاطلاع على الأصوات، فقد تم فرز الأصوات في مكان مغلق. وأضاف أبو تايه أن هذه الممارسات تنتهك القانون الدولي وتهدد استقرار المنطقة. وأكد أبو تايه أن المجموعة العربية ستواصل العمل من أجل تحقيق السلام في المنطقة، وستدعو المجتمع الدولي إلى اتخاذ موقف حازم من هذه الممارسات.

النائب السابق د. ذيب عبدالله يلجأ الى القضاء للطعن في الانتخابات

● بدأ النائب السابق د. ذيب عبدالله في تجهيز "لائحة دعوى" لتقديمها الى المحكمة للطعن في نتائج الانتخابات النيابية في الدائرة الانتخابية الأولى. وقال د. ذيب عبدالله أنه سيتقدم للقضاء بالطعن في هذه الانتخابات مستنداً إلى أدلة وبرهان تؤكد

المرشح ريل سيطعن في نتائجها

● قال المهندس مازن ريل المرشح للانتخابات النيابية أنه يقر بتدعيم طعن بطلان الانتخابات. وأضاف أن هذه العملية الانتخابية حدثت في ظل غياب الرقابة والشفافية. وأكد ريل أنه سيتقدم للقضاء بالطعن في هذه الانتخابات مستنداً إلى أدلة وبرهان تؤكد

نتائج الانتخابات..لائل ومؤشرات

● لا زالت نتائج الانتخابات النيابية ولا لائها والمؤشرات التي جاءت بها موضوعاً لبحث لجان محسنة القوى الوطنية حيث يتم تناول تفاصيل الانتخابات ونتائجها بما جاء به صندوق الانتخاب. وأضاف أن هذه العملية الانتخابية حدثت في ظل غياب الرقابة والشفافية. وأكد ريل أنه سيتقدم للقضاء بالطعن في هذه الانتخابات مستنداً إلى أدلة وبرهان تؤكد

اربعة برامج تدريبية بمعهد الادارة العامة غدا

● تبدأ في معهد الادارة العامة غداً السبع فصولات لاربعة برامج التدريب في الادارة العامة لطلبة المعهد. وأضاف أن هذه البرامج تهدف إلى تطوير مهارات الموظفين في مجالات مختلفة. وأكد أن هذه البرامج ستعقد في المعهد في الأيام القادمة.

اعلان بيع

● تعلن مؤسسة المواصلات والتأمين عن رغبة بيع اربع ائحة ولوازم مستعملة وفق الشروط التالية: 1- تتم المعاملة والمزاولة في مبنى المؤسسة الكائن بجوار وزارة الصناعة والتجارة صباح يوم السبت الموافق 1997/11/14 من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً. 2- يتحمل من ترسو عليه المزاولة اجور الاعلان في الصحف المحلية واية مصاريف اخرى ترتبط على ذلك.

ليلى طرب
The Singer
Lyla Tarabay
Belly Dancer
Sofia

مع الفرقة الاردنية العالمية للفرقة العالمية

انتشل جثة خادمة فلسطينية

● انتشل رجال الدفاع المدني في منطقة عبيدون جثة خادمة فلسطينية (28 سنة) من بركة ماء موجودة في منطقة عبيدون. وأضاف أن الجثة كانت في حالة سيئة. وأكد أن الجثة تم انتشالها ونقلها إلى المستشفى.

بورة "لتوجيه المهني" تبدأ لاحد للفتيات الريفيات

● افتتح الامين العام لوزارة التربية والتعليم الدكتور عزت جرارات يوم بعد غد الاحد البورة التدريبية للمهنيين في مجال التوجيه المهني للفتيات الريفيات التي تستمر اسبوعاً. وأضاف أن هذه البورة تهدف إلى تطوير مهارات الفتيات الريفيات في مجالات مختلفة. وأكد أن هذه البورة ستعقد في الوزارة في الأيام القادمة.

بعد اربعة اشهر على مهلة تجديد التصاريح العمالة الوافدة لا زالت على حالها

● لا زالت سوق العمل تشكو من اوضاع العمالة الوافدة غير المنتظمة. وأضاف أن هذه الممارسات تنتهك القانون الدولي وتهدد استقرار المنطقة. وأكد أن المجموعة العربية ستواصل العمل من أجل تحقيق السلام في المنطقة، وستدعو المجتمع الدولي إلى اتخاذ موقف حازم من هذه الممارسات.

«الطاسة» ضايعة بين الداخلية والعمل والبلديات

● لا زالت سوق العمل تشكو من اوضاع العمالة الوافدة غير المنتظمة. وأضاف أن هذه الممارسات تنتهك القانون الدولي وتهدد استقرار المنطقة. وأكد أن المجموعة العربية ستواصل العمل من أجل تحقيق السلام في المنطقة، وستدعو المجتمع الدولي إلى اتخاذ موقف حازم من هذه الممارسات.

جهد الخنسي

● لا زالت سوق العمل تشكو من اوضاع العمالة الوافدة غير المنتظمة. وأضاف أن هذه الممارسات تنتهك القانون الدولي وتهدد استقرار المنطقة. وأكد أن المجموعة العربية ستواصل العمل من أجل تحقيق السلام في المنطقة، وستدعو المجتمع الدولي إلى اتخاذ موقف حازم من هذه الممارسات.

● لا زالت نتائج الانتخابات النيابية ولا لائها والمؤشرات التي جاءت بها موضوعاً لبحث لجان محسنة القوى الوطنية حيث يتم تناول تفاصيل الانتخابات ونتائجها بما جاء به صندوق الانتخاب. وأضاف أن هذه العملية الانتخابية حدثت في ظل غياب الرقابة والشفافية. وأكد ريل أنه سيتقدم للقضاء بالطعن في هذه الانتخابات مستنداً إلى أدلة وبرهان تؤكد

الدراسة النموذجية

تحت إشراف وزارة التربية والتعليم

تحت إشراف وزارة التربية والتعليم

شبكة انزلا مطليا باللة

تحت إشراف وزارة التربية والتعليم

تحت إشراف وزارة التربية والتعليم

تجربتي الشقة

تحت إشراف وزارة التربية والتعليم

تحت إشراف وزارة التربية والتعليم

كل جمعة

سبح العلي

انما الامم الاخلاق

حين تسمع بعض النصوص القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة حول الاخلاق ومكانتها في الاسلام تعجب لهذه المكانة الرفيعة التي حظيت بها هذه المنظومة السلوكية في دين الله تعالى فحين اراد الله تعالى اكرام رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وصفه بقوله "وانك لعلى خلق عظيم" كما واعتبر الرسول الكريم اخلاقه اقرب الناس مجلسا اليه في الجنة احسنهم اخلاقا وكان التعبير النبوي شاملا واقفا حين قال "الدين المعاملة" والمعاملة الحسنة تنطلق من اخلاق كريمة وخلق رفيع.

والخلق والاخلاق ليست حالة ذاتية للانسان لكنها الاجواء العامة للمجتمع التي تتحدد كثيرا من سماته وطبيعته وتركيبته وقوته فاذا انتشر الظلم وملازمه خلق ذميم كيف يمكن للضعيف ان يشعر بالام والامن على نفسه وحقوقه؟ واذا ضاعت الامانة فقد انجمت احد اعمدة الاساسية واذا ساد الصدد والغيرة تفتت نسيج الامة.

القضية ليست في ان يكتب فلان على فلان او ان يسرق ماله انها قضية "الانسان" الذي ان غابت الاخلاق والقيم تحول الى شيء آخر لا ينسجم مع سنن الكون وموازنات الانسانية، وبالتالي فلا قيمة لشعب او امة او جماعة اذا فقدت انسانها الذي هو محور عملية اعمار الارض وهي الرسالة التي ارادها الله تعالى للبشر واوجدهم من اجلها على ظهر الدنيا.

والخلق ليس شورا ومظاهر يروج بها الفرد نفسه في المجتمع ويقدمها للناس على انه انسان خلوق تقي وورع انها ممارسة يومية تزداد تلقا مع الاحتكاك والممارسة والعلاقات، فالمؤمن الذي يخالف الناس ويصير على اذاهم خير من الذي لا يخاطبهم ولا يصبر على اذاهم كما قال عليه السلام، لان الاختلاط بالناس والصبر عليهم يحتاج الى مخزون اخلاقي من الحلم وكظم الغيظ والعفو وكثير من الاخلاقيات.

وقد يستطيع البعض ان يفتح اخيره بانته على درجة من الاخلاق لكن اصعب ما في قضية الاخلاق ان الانسان لا يستطيع الا ان يقف مع نفسه بصوت وبقية نفسه ويعرف مقدار اخلاقه الاصيله من الزيف والادعاء.

وصدق الشاعر حين قال: انما الامم الاخلاق ما بقيت...

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

عن ابي العباس

المحافظات

الحررون :

آليات علاوة، حازم ملكاوي عبيد فؤاد، منير الطيراي، يسرى أبو عزيز

نص استقالة رئيس غرفة تجارة العقبة

السادة الاعضاء المحترمون : اتقدم بالشكر والتقدير لكل شخص منكم راجيا ان يعينكم الله على اتمام المسيرة وانني اذ اتفنى وارجو ان يكون ذلك الخير الذي عرفته فيكم دافعا لكم في اتمام المسيرة مقدرا مرة اخرى لكل شخص وموظف في الغرفة تعاونونه معي خلال الفترة السابقة.

وان استقالتني من مجلسكم ليست الا لاني وجدت ان اترك المجال لكم في اختيار رئيس من بينكم لاكمال امدد المتبقية من عمر المجلس خشية من نفسي لانني وجدت نفسي بانني غير قادر على الخدمة العامة، وان الخدمة العامة التي ستكون على حسابات شخصية ومالية لا تترضي اطلاقا في هذه الحياة في مجتمع عن فيه الوفاء.

لذا اتقدم باستقالتني من مجلسكم الكريم اعتبارا من تاريخه... والله الموفق متمنيا ان يحفظ الله سيد البلاد وولي عهده الامين

العقبة - جهاد الدراوشة

قدم محمد جميل راغب رئيس غرفة تجارة العقبة استقالته من رئاسة الغرفة أمس وبعد نسخة من الاستقالة لمكتب "العرب اليوم" هذا نصها :

السادة اعضاء مجلس غرفة تجارة العقبة المحترمون

السيد مدير غرفة تجارة العقبة المحترم

لقد مضى على خدمتي في غرفة تجارة العقبة سبع سنوات ونصف السنة كنت جميعا عونا في هذه الفترة الطويلة ولكنتي اتقدم لمجلسكم الكريم باستقالتني كرئيس لمجلس الغرفة لانني وجدت ان المال والمنصب هما الاهم من اية عوامل اخرى في هذه الحياة، واما المال فانني ارجو الله ان يكون سائرا في ولعائتي في هذه الحياة، واما المنصب فهو امر خارج عن ارادتي وسابقى معتبرا به ما حبيت.

نظمها قسم التثقيف الصحي في صحة البلقاء

ندوة طبية حول اخطار ومسببات مرض السكري

مختلف الفعاليات التطوعية والنسائية ومراكز الاسومة والطول.

ومن جهة اخرى عقدت المديرية اجتماعا موسعا للمجلس اصدقاء التثقيف الصحي برئاسة مساعد مدير صحة البلقاء وبحضور قسم التثقيف الصحي في المديرية وعدد من مديريات المدارس المشاركة في اللجنة ومعلمة الصحة المدرسية جرى خلاله مناقشة بعض التوصيات التي اقترحتها لجنة صديقات التثقيف الصحي طالبات المدارس الثانوية والتي تتعلق باهمية التثقيف الصحي وتعاون المجتمع المحلي وخاصة قطاع المرأة وتوسع نشاطات اللجنة

الدراسات العلمية التي توفقت في مؤتمر السكري الذي عقد في عمان مؤخرا.

وياتي عقد الندوة التي حضرها عدد من مرضى السكري وبعض المهتمين ضمن البرنامج الشامل الذي اعدهت مديرية صحة البلقاء للاحتفال بيوم السكري العالمي الذي يصادف في الرابع عشر من تشرين الثاني من كل عام.

ويتضمن البرنامج الذي يستمر اسبوعا نشاطات تثقيفية وتوعوية صحية من خلال عقد الندوات والمحاضرات والزيارات الميدانية وعرض الافلام والشرائح وتوزيع النشرات والملصقات المتعلقة بمرض السكري والتعامل معه بالتعاون مع واستعرض الحاضرون احداث

السلط - بترا

تتظم قسم التثقيف الصحي في مديرية صحة البلقاء ندوة طبية حول اخطار ومسببات مرض السكري حاضر فيها عدد من اطباء الاختصاص في المديرية ومن مستشفى الحسين الحكومي في مدينة السلط.

وتناول الحاضرون خلال الندوة فسيولوجية المرض واسبابه وطرق التعامل الواجب اتباعها مع المريض واستعمالات الانسولين ومفهوم الحمية للمريض وملابس المرض المختلفة خلال فترة الحمية والحمية عند المرأة.

واستعرض الحاضرون احداث

سمو الامير رعد بن زيد يهدي ناصر وعز الدين عربتين للمعاقين

بعد نشر معاناتهما في 1-1-97



خلال زيارة من الدين وناصر - 1-1-97 تصوير: محمد حنون



الامير رعد يهديهم العربتين

المعنية. ويذكر بان الشابين ناصر وعز الدين اصرا على زيارة دار "العرب اليوم" لتقديم رسالة شكر وتقدير لرئيس تحريرها وجميع العاملين

مطلع العام القادم وتشكيل مجلس تنفيذي للمعاقين يضم 22 شخصية عامة لراقية اجهزة الحكومة في الاسانسة والاجتماعية موضحا بأنه تقرر مؤخر العمل على ايجاد بطاقة خاصة بالمعاقين سيبدأ العمل بها مع

اريد - 1-1-97

فكري ابو صدغ

تايحت "العرب اليوم" في الامة الاخيرة موضوع الشابين المعاقين ناصر وعز الدين الشويكي المصابين بمرض كامن في الاطراف السفلية ويتر جزئي للجلبين كما قامت بنشر معاناتهما مرارا وتناشد ذوي الايدي البيضاء مساعدتهما في الحصول على مقعدين للمعاقين لتسهيل حركتهما وخروجها من بين الجدران وتنفيس الهواء الطلق اضافة لتأمين مصدر رزق لهما يكفيهما شر العوز.

وقبل ايام قليلة قامت "العرب اليوم" بنشر قصصهما مجددا حيث استجاب مكتب سمو الامير رعد بن زيد لندائهما وتم استدعاؤهما الى بيت سموه واهداهما عربتين للمعاقين وهدية مالية رمزية.

واستمع سمو الامير رعد الى

خلال اجتماع للمجلس التنفيذي

(27) مليون دينار دعماً للمحافظة في موازنة العام القادم



احمد اللوزي

أكد محافظ المفرق احمد اللوزي اهمية التركيز على المشاريع الخدمية في جميع مناطق المحافظة من خلال وضع اهم المطالب الرئيسية للدوائر الرسمية لتتفقها ضمن الامكانات المتوفرة.

واشار اللوزي خلال ترؤسه اجتماعا للمجلس التنفيذي في المحافظة أمس الاول وبحضور مدير قسم الموازنة في دائرة الموازنات العامة موسى حسن ان رئيس الوزراء يولي للمحافظة أهمية خاصة في دعم كافة المشاريع التي من شأنها المساهمة في توفير كافة الخدمات الضرورية لجميع المواطنين في المحافظة مؤكدا ضرورة ازالة الخدمات التعليمية والصحية والزراعية والطرق أهمية خاصة لان المحافظة باس الحاجة لكل هذه الخدمات الملحة.

واضاف اللوزي بان على الجمع مسؤوليات جسام تجاه ايجاد المباني اللازمة لدوائر الاحوال المدنية والجوازات العامة والاراضي لوجود اعداد كبيرة من الملفات الخاصة بمعاملات المواطنين مما يتطلب تخصيص مبالغ مالية لهذه الغاية لتوفير الوقت والجهد على ابناء المحافظة.

واكد اللوزي عزم المحافظة على مواصلة تفعيل عمل كافة المؤسسات الخدمية في المحافظة بما يستدعي من الجميع الوقوف صفا واحدا لتتخذ اهم المطالب الخدمية للتسهيل على اهالي المحافظة عذاه التعب وخاصة موضوع تعديس الطرق الزراعية للمساهمة اكثر في زيادة الانتاج الزراعي المادي لرفع القدرة على جميع ابناء الوطن.

ثم قدم رئيس قسم الموازنات في دائرة الموازنات العامة موسى حسن شرحا موجزا حول الدور الذي تقوم به الدائرة في وضع الاستراتيجية والالية بشأن تخصيص المبالغ اللازمة لجميع الدوائر الرسمية لتقديم الخدمات للمواطنين على اكمل وجه.

واعلن رئيس قسم الموازنة ان رئيس الوزراء قد

خصص مبلغ (18) مليون دينار لتسديد الفواتير المدينة عن بعض الدوائر الحكومية والمتعلقة بالكيماويات والماء والوقود لتواصل اداء عملها ضمن المستوى المطلوب منها مطالبا مدراء الدوائر بضرورة تزويد دائرة الموازنة بجميع المبالغ المترتبة عليهم ليستسنى تسديدها باقرب وقت ممكن.

وكان مدراء الدوائر الحكومية في المحافظة قد استعرضوا اهم الخدمات التي تقدمها دوائهم للمواطنين والاحتياجات الضرورية لدوائهم والمبالغ اللازمة لتتفيذها وذلك لانها جزءا من موازنة المحافظة للعام القادم.

وعلمت "العرب اليوم" ان محافظة المفرق ستحتفي بيوم من الحكومة في موازنتها القادمة وقد تصل الى حوالي 27 مليون دينار نظرا لاحتاجاتها الماسة للخدمات

اليومك تشارك في

مؤتمرين دوليين

اريد - 1-1-97

شارك كل من الدكتور سامي محمود ورئيس قسم الفيزياء والكيمياء محمود الكوفي من القسم في جامعة اليرموك في اعمال المؤتمر الدولي حول فيزياء الطاقة العالية وفيزياء مسارات السنكروترون الذي عقد في تورنتو بايطاليا مؤخرا.

وشارك فيه العديد من العلماء والباحثين من مختلف دول العالم واقتن من علماء الفيزياء حازا على جائزة نوبل في الفيزياء.

كما شارك الدكتور سامي محمود والكوفي في افتتاح لمعرض من قسم الفيزياء في اعمال المؤتمر الدولي الخامس للمواد المتقدمة الذي عقد في باكستان مؤخرا وشارك فيه العديد من الباحثين من مختلف دول العالم حيث قدم المشاركون ثلاثة ابحاث علمية تمحورت حول دراسات ماسيوس لتسليبات المعنوية التي تحتوي على الحديد والسليكون وبعض العناصر الانشائية

بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد الحسين

يوم طبي مجاني

في جمعية نابلس

الزرقاء - 1-1-97

يرعى محافظ الزرقاء عبد الظاهرة اليوم الطبي المجاني الذي تقيمه جمعية الحسين وذلك في مستشفى قصر شيبب في الزرقاء اليوم الجمعة من العشرة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر.

عضو الهيئة الادارية للجمعية احسان الحشوش قال ان هذا اليوم الطبي سيشمل جميع الاختصاصات الطبية المختلفة وذلك ضمن نشاطات الجمعية التطوعية مضيفا بان الجمعية استدعت اطباء من جميع الاختصاصات للمشاركة في هذا اليوم حيث ستكون العلاجات مجانية للجميع مشيرا ان الطباء الذين يشاركون في هذا اليوم متطوعون.

وبما الحشوش جميع المواطنين في محافظة الزرقاء للاستفادة من هذا اليوم الطبي وخاصة الفئات الاقل حظا

...واخر في ديوان بديا

الزرقاء - 1-1-97

بمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد الملك الحسين يقيم ديوان اهالي "بديا" يوما طبيا مجانيا يشارك فيه عدد من الاطباء من مختلف الاختصاصات وذلك اليوم الجمعة من التاسعة صباحا وحتى الرابعة عصرا.

عضو الديوان الدكتور فايز ابو هزيم قال: ان هذا اليوم يأتي لمساعدة الفئات الاقل حظا في محافظة الزرقاء ويهدف من عدة شركات اربنية للادوية.

ودعا ابو هزيم اهالي المحافظة للاستفادة من هذا اليوم مشيرا بان العلاجات ستكون مجانية للجميع. وسيقام هذا اليوم في مقر الديوان على مثل عوجان بالقرب من المؤسسة العسكرية.

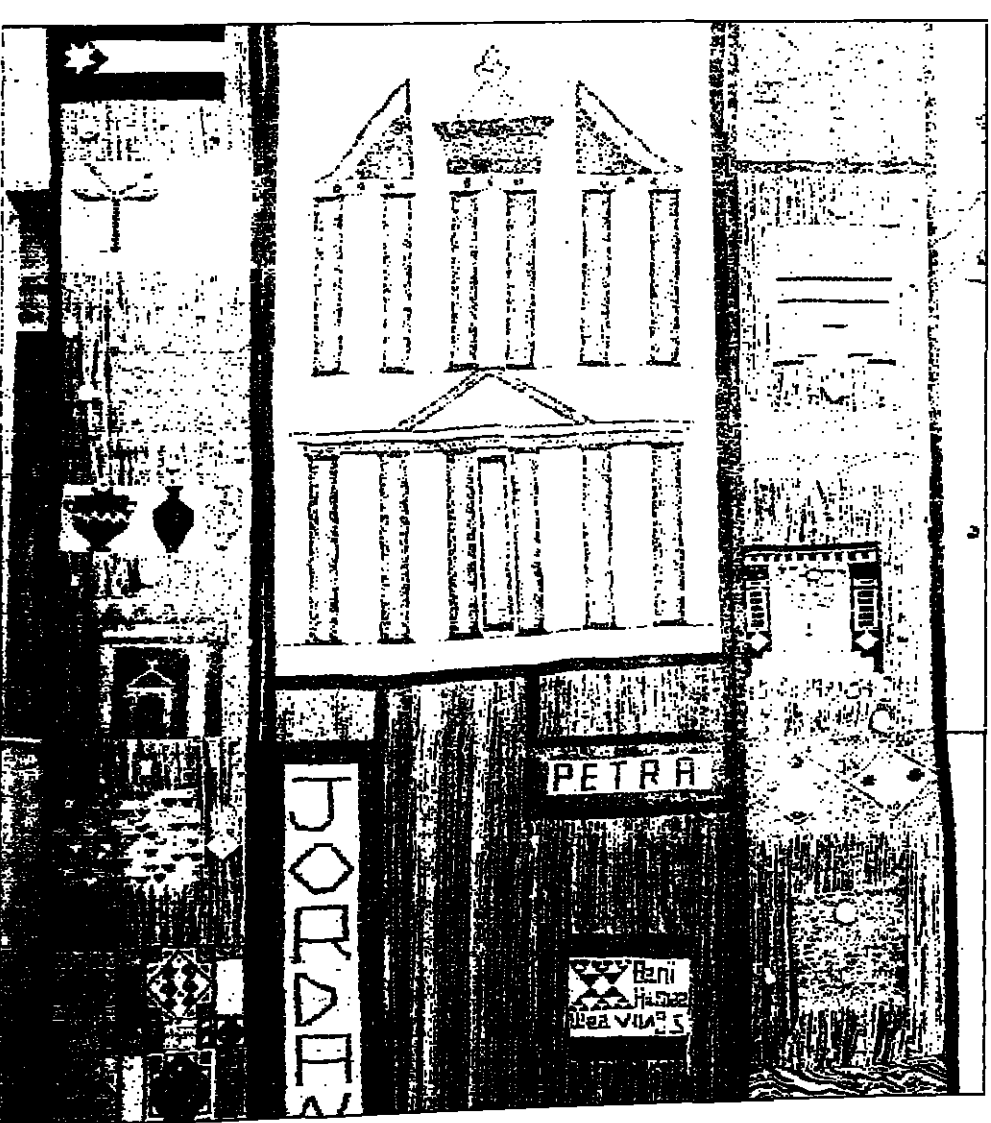
وأنشطة رياضية ومخيم تطوعي

الطفلة - 1-1-97

ضمن سلسلة الاحتفالات بعيد ميلاد الملك يقيم مركز شابات الحسا نشاطا رياضيا شاملا لجميع مراكز الشابات في المحافظة يشتمل على بطولة كرة الطائرة والشرطج ومسابقات ثقافية للاعضاء في المراكز من جهة اخرى ينظم مركز شابات الطفلة يوم الخميس القادم تجمعا لاجتماع المركز في مخيم البردة لمدة يوم واحد يشتمل على تنفيذ اعمال تطوعية مثل زراعة الاشجار ورحلات الاطراف الموجودة داخل المخيم بالإضافة الى عقد بعض المحاضرات.

8 نساء من بني حميدة أعلن فيها 60 يوماً

لوحة مزجت معجزة الصخر بسحر الخيوط لتمثيل الاردن في الامم المتحدة



البزاة كما راها سيدات بني حميدة

المسوجة الضخمة التي يبلغ عرضها 5 امتار وطولها 6 امتار حيث قامت دينا بالرجوع الى اثار من مرجع وكتاب متخصص بميدانية البزاة وقامت بجمع العديد من الصور لهذه المدينة لتستطيع ابداع التماثيل ما بين بالخيوط والمنسوجات مع المشوج الصلصال.

واشارت ان 8 نساء من البنات والمشرقات من جبل بني حميدة أعلن مدة 60 يوما لأخراج هذه القطعة الفنية المتميزة. ووضحت ناتاشا الشوارب ان هذه المسوجة تقسم الى ثلاثة اقسام القسم الاوسط يحوي منظر الخزنة وهي اول ما يراه الزائر في مدينة البزاة واما القسمين الآخرين فيظهران كاطار للوحة، وقد ظهرت فيها مقاطع من حجارة البزاة وبعض الحروف النبطية القديمة بصورة منسوجة باقناع لادح ألوه الاياط وقد زين أعلى المسوجة بالعلم الاردني.

وذكرت ان وزارة الشؤون البلدية والقروية الاردنية ستقوم باهداء هذه المسوجة الفنية المعلقة الى مبنى الامم المتحدة لتمثيل الاردن بكل ما يحوي من تاريخ متماثل بمدينة البزاة واصالة منتقلة في نسج نساء بني حميدة.

سحر حمزة

قالت مديرة جمعية الاردن للتنمية والمشاركة على مشروع نساء بني حميدة للنسج ناتاشا الشوارب انه لم يكن من المستغرب ان يقيم هذا المشروع في مدينة البزاة لانها منسوجات تراثية اصيلة ودائمة التجدد كما تعتبر احدى جواهر التراث الاردني لما تحويه من عبق الحضارة الاردنية المتمزجة مع تنوعات التصميم الحديثة ويثبت مدينة المشروع انه ولتتفيذ هذه المسوجة التي ستعمل الاردن في مبنى الامم المتحدة فقد تم اختيار مديرة قسم الطليبات الانسة دينا شفاوق من مشروع بني حميدة للنسج والتي تتميز بتصاميمها المبدعة موضحة انها احتاجت الى شهر كامل لتضع التصميم النهائي ما ستكون عليه هذه

تأجيل دورات تدريبية في عجلون

عجلون - 1-1-97

اعان مدير التربية والتعليم لمحافظة عجلون عبد الكريم العزام عن تأجيل الدورات التدريبية التي تعدها المديرية اسبوعيا لمعلمي ومعلمات الصفوف من الرابع الى العاشر الاساسي في مباحث التربية الاسلامية والاجتماعية والفنية والرياضية والمهنية واللغتين العربية والانجليزية والرياضيات والعلوم الى يوم الخميس الموافق العشرين من الشهر الجاري بدلا من اليوم باعترابه عطلة رسمية

احتفال فني وبازار خيري لتجمع لجان المرأة

عجلون - 1-1-97

يقيم تجمع لجان المرأة الوطني الاردني في الكرك احتفالا فنيا الخميس القادم بقلعة الشهيد مزاح المجالي كما يقدم بازارا خيريا يشتمل على منتجات لعضوات التجمع يرصد ريعه لخدمة أنشطة التجمع وذلك احتفاء بعيد ميلاد جلالة القائد

"بصيرا الخيرية" تحتفل

بعيد ميلاد القائد

الطفلة - 1-1-97

تقيم جمعية بصيرا الخيرية التي تشرف على ادارة وتشغيل صندوق الملكة علياء للعمل التطوعي احتفالا بيوم السبت الموافق 97/11/15 بعيد ميلاد الملكة. ويشمل على فقرات غنائية وبيكات واهانج.

كما تنظم الجمعية رحلة ترفيهية الى بحمية ضانا. وتشارك في البزاز الخيري الذي تقيمه مديرية التنمية في المدرسة الفنية بتاريخ 11/22 حيث ستعرض مجموعة من الفخاريات والانسجة الصوفية والبرازيل واعمال الكريستال والوحات الفنية.

"جراسيا" للفنون تنظم

معرضا جماعيا

جرش - 1-1-97

تحت رعاية رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا د. سعد حجازي يشترك الفنان الجرشى التشكيلي غسان عياصرة في المعرض الجماعي الذي سيقام في الجامعة بدعوة من عمادة شؤون الطلبة يوم غد ويستمر لغاية 97/11/20

وقال الفنان الجرشى عياصرة ان اقامة هذا المعرض يأتي بتكليفه من قبل الملكة الحسين. واشار انه سيشترك في المعرض اعضاء رابطة جراسيا للفنون الجميلة في جرش وهم الفنان احمد ابو بلويج في الفن التشكيلي والفنانة جانيث رشيد حداد في الرسم والزخرفة على الفخار والفنانة الصمادي في النحت والخشب والفنان محمد سلامة في الفن التشكيلي والفوتوغرافي والفنانة عبيد شاهين وديرة ارشيد ورومي ارشيد في الفن التشكيلي واعمال المرحوم تيسير ابو الجياد في مجال الفخاريات.

مديرية ب

وردة ب

شابات العبد

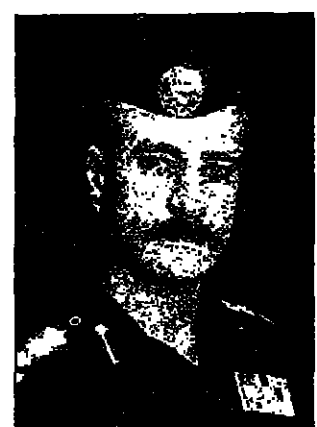
الحكايات

فانكس وتلفون دائرة المحافظات : 702181 ، 702182

مدير دفاع مدني اربد

وفاة 11 شخصاً واصابة 598 حتى نهاية تشرين الاول الماضي

اضافة لوجود مسابقات في الاسعافات الأولية لطبقة الجامعات في المحافظة الى جانب وسائل الاعلام المختلفة. وحول التوسع السكاني في المحافظة قال ان ازدياد التوسع العمراني والسكاني له اثر كبير في ازدياد الحوادث وتوقعها مشيراً الى ان ارتفاع المباني له اثر كبير في صعوبة التعامل مع هذا النوع من الحوادث اضافة لارتفاع درجات الحرارة. اما عن الصناعات التي يمكن ان تسببها المديرية بخصوص حوادث فصل الشتاء قال ان لها تسبباً خاصاً في التعامل معها مهيماً بالمواطنين ضرورة اتباع تعليمات الدفاع المدني في هذا الموسم مشيراً الى ان عدم التقيد بتعليمات الدفاع المدني من المنازل في ايام تساقط الثلوج والكثيف قد يتسبب في خسائر جسيمة. واما عن الصناعات التي تسببها المديرية في ايام تساقط الثلوج والكثيف فقد عيارات المياه والابتعاد عن مجاري السيول والمناطق المنخفضة والمخندرة ومراقبة الاطفال وعدم السماح لهم بالعبث بالاشياء غير المعروفة لديهم وعدم الاقتراب من السور كونه لا يوجد لها شدة حماية وتقف امام من حيث الصلابة وعدم تركها امام عيب الاطفال وعدم تزويدهم الدافئة بالوقود وهي مشغولة



العقيد الطراونة

والارشاد المقدم للمواطنين بمختلف وسائل الاعلام الا ان هناك تجاهلاً وعدم تعاون من المواطنين للحد من الحوادث وتقليلها. وبخصوص طبيعة التوعية التي تقدمها مديرية الدفاع المدني قال انها تقوم بعقد دورات على مدار السنة لجميع فئات المجتمع وعلى اختلاف مواقع عملهم كما تقوم باعطاء محاضرات وندوات للمدارس والجمعيات وحسب المناسبات العامة والخاصة ويقوم باعطاء المحاضرات محاضرون اكفاء موضحاً بأن المديرية تستقبل الزيارات من قبل جميع الفئات

دورتان تدريبيتان في بلدة حكما

اربد - بتر

بدأت في مركز التدريب المهني ببلدة حكما امس دورتين فنية الاولى في قطع الملمن باستخدام البلازما والثانية في مجال اللحام باستخدام الغازات الخاملة. وذكر المهندس احمد الطويل مدير المركز ان الدوريتين اللتين تستمران اسبوعاً تتضمنان محاضرات وتطبيقات لرفع كفاءة موظفي مؤسسة التدريب المهني في اقليم الشمال بهدف تمكينهم من مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية الحديثة.

رسالة حول لجنة تحسين مخيم اربد

اربد -

وربت مكتب "العرب اليوم" رسالة من مواطنين يطالبون في مخيم اربد يقولون فيها انهم فرحوا حينما تشكلت لجنة تحسين المخيم الجديدة بعد ان تعاقبت عدة لجان لم تعمل بما اراده الاهالي من تحسين وتطوير على اوضاع المخيم حيث جاءت اللجنة الاخيرة زخرة بالتفاهات العلمية والعملية تحمل افكاراً نظرية وعملية تحتاج لاتخاذ بعض القرارات لتفعيلها دون العودة الى الروتين الممل للعمل على جعل المخيم واحة. ويضيف المواطنون انه لو اتبعت لهذه التفاهات حرية الحركة ستكون قادرة بخيراتها على احدث التغيير المطلوب وتساهم في قيادة مجتمعا الى الازدهار فلماذا لا تعطى هذه الحرية ؟

بطولة مفتوحة في عجلون

عجلون -

بمناسبة ذكرى ميكا قائد الوطن الحسين بن طلال يقم مركز شابات عجلون في مقره صباح اليوم بطولة مفتوحة في لعبة الشطرنج وتنس الطاولة شارك فيها خمس عشرة فتاة من اعضاء المركز

اقدام "قهوجي" في السلط غير راض عن مقاطعة "الاخوان" ابو ناصر : اعمل منذ 23 عاماً... وزارتي الملكة نور..والامير الحسن في القهوة



ابو ناصر

البلقاء -

باسم ابو يقر

ابو ناصر ذو الشعر الابيض، قهوجي قديم يعرفه شارع البلدية، لم تكل قهواه ذهاباً وابائاً منذ 23 عاماً يحمل صنيته المقلدة بكعاسات وقناصين الشاي، وهو صاحب ذاكرة قوية لا يستعمل الورقة والقلم، ومن الإشارة يفهم.

ابو ناصر من مواليد عام 1946 في مدينة ماحص، لديه ولدان وابنة بنات حيث تزوج عام 1971 وبدأ مهنته منذ كان عمره 12 عاماً وهو في الصف الرابع الابتدائي في قهوة عواد الجديدي وبعدها ستة شهور عمل في اقدم قهوة في مدينة السلط وهي قهوة المغربي وذلك عام 1957.

يقول ابو ناصر انه تعامل مع عدة شخصيات اريكية مثل المرحوم سليمان النابلسي حيث كانت قهوته سكر قليل اضافة الى عبد الحليم النضر الحوم ومحمد القضاة وعلي ابو نوار وعبد الكريم ابو يقر عدا من الدخلة نذير رشيد والجن احمد السود ويضيف ابو ناصر فيقول ان الامير الحسن قد زارهم مرتين في السبعينات ليث شرب الارجيلة واحسني الشاي ويشير ايضا ان الملكة نور قد شربت الشاي ايضا في هذه القهوة عندما زارت بلدية السلط عام 1977 وذلك بعد ان افتتح قهوته الخاصة عام 1975 في شارع البلدية تحت ميادة الدكتور عبد الزراق النصور الذي ترأس بلدية السلط مدة 12 عاماً حيث يقول ابو ناصر انه جاز عزير وصاحب اخلاق حميدة وسلوب مهذب.

ويؤكد ابو ناصر ان كاسة الشاي او القهوة كانت في الستينات يقرش ونصف وليس كما هو الان حيث سعر الشاي بخمسة قروش وفنجان القهوة بخمسة عشر قرشاً مشيراً الى ان ذلك يعود لارتفاع اسعار السكر والقهوة والشاي في الوقت الحالي ولا يؤمن بمشروبات اليوم كالنسكافيه وغيرها حيث شك بملح يقول شريك

الماء لا يخسر. وفيما يتعلق بالحياة السياسية يقول ابو ناصر انه غير راض عن مقاطعة الاسلبيين لانتخابات حيث يقول انها غير ضرورية لان مجلس النواب سيقوم باعماله ويؤدي واجباته سواء قاطعوا او لم يقطعوا. ويؤكد ابو ناصر ان الستينات يقرش ونصف وليس كما هو الان حيث سعر الشاي بخمسة قروش وفنجان القهوة بخمسة عشر قرشاً مشيراً الى ان ذلك يعود لارتفاع اسعار السكر والقهوة والشاي في الوقت الحالي ولا يؤمن بمشروبات اليوم كالنسكافيه وغيرها حيث شك بملح يقول شريك

مديرية زراعة مادبا تدعو للتقيد بالارشادات الزراعية

مادبا - بتر

دعت مديرية زراعة محافظة مادبا المزارعين في المحافظة الى التقيد بمجموعة الارشادات الزراعية استعداداً للموسم الزراعي الحالي بما يضمن لهم موسم زراعي جيد. وقال المهندس فهد الرواحنة مدير زراعة مادبا بالوكالة ان المديرية تنصح مزارعي القمح والشعير في المحافظة بالانتباه لتحضير الارض لزراعة قبل نهاية تشرين الثاني وذلك بجرها بالمحاريث المناسبة مشيراً الى افضل موعد لزراعة هذه المحاصيل هو قبل نهاية شهر تشرين الثاني وهي ما تسمى بزراعة العفير. واضاف انه فيما يتعلق بالذار الحسن فهو متوفر



المفرق -

وردة يانعة ... مزال ميكا يا خير للساءة لصحتك فماتل ورة يانعة خجلي والورد لا يوروه التخين في ثل اجواء عامة تطغى عليها الملوثات.

طالبات العيص الاساسية يزن غرفة التجارة

الطفلة -

زارت طالبات مدرسة العيص الاساسية غرفة تجارة الطفولة لتطلع على الانشطة والبرامج التي تقدمها الغرفة للقطاع التجاري والمطاعم الترفيهية في المحافظة. وقدم مدير الغرفة التجارية بالوكالة خالد القيسي شرحاً مفصلاً عن مهام الغرفة والمسؤولية الملقاة على

جدارا .. بين ارتحال الاشواق .. وهامات اعمدتها الشامخة

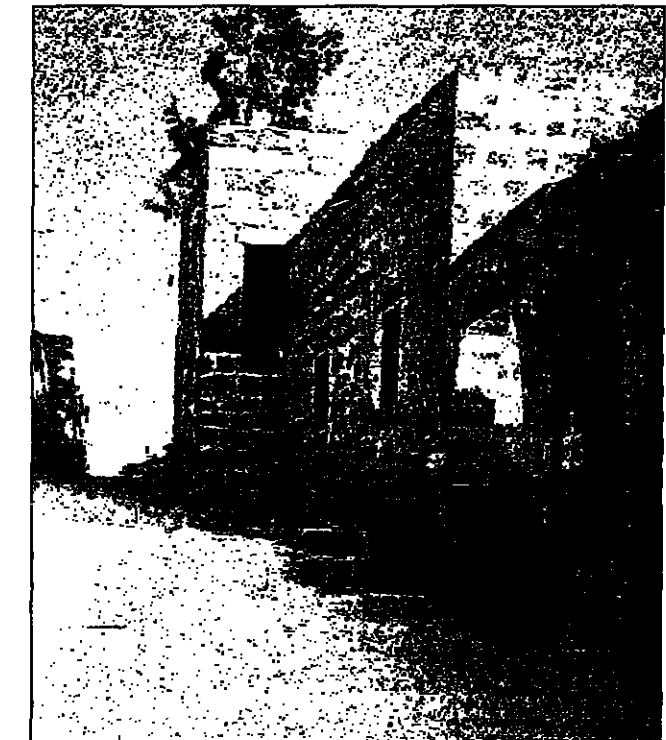


من هنا مرت همامات الجد الخالد



مرجات انكها الاشواق

اربد - عذنان نصار
صباح الخير يا "جدارا" صباح الخير ايها المظلة على ربي التاريخ القادم من بحور الزمن "الديكابوليس". جدرا .. ايها المرفوعة في خاصرة التاريخ، والحاضرة ايضاً في الذاكرة فتدرك اشواق "جاسيا" وتطلع اليك "كابينولوس" فيما تبتسم "عمون" وترقص على ايقاعات ارتحال الاشواق الى قضاءك الرحبة. جدرا.. ام قيس .. ايها المحفورة على صدر التحاليف، مذ كنت تربطين وتقوين رؤى الشرق الثقافي مع غربا .. ايها المنقوش على جحر الغربي ايها الفن من هنا انت الان كنت اثنا .. بريك .. كيف ينمو الفيلار على اعمدك وانت التي لم تكلع عن تاريخك فوب المجد والفخر مذ اعطت بلقيس عرش "سبا". جدرا ايها المتخلفة مع نكسك منذ احتضنتك "سبيابوليس" لندن العشر "جدرا.. ايها القامة من قاع التاريخ والمتصالحة مع كل الازمنة، تكبر فيك همامات اميدك التي ابرقت ذات زمان لتصلها غير فضاءات ما عرفت الانكسار يوماً. جدرا.. اسلمح ابراجك وقبابك وانحناءات اقواسك غداً، ان قصرت "حقيقتنا" السياحية باستعجاب اشواقك التي تحلق فوق رؤوسنا على ارتفاعات متخففة، لتستمدك غداً.. ان قصرت "حقيقتنا" السياحية او تجاهلت اشواقك التي تحلق في كل الاحوال "الخماتية" السائدة بين ورايك ومضاهيك.



ويبيت عليه في التاريخ

احتفالات تربية معان بعيد ميلاد القائد

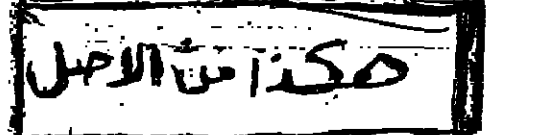
معان -

تقيم مديرية التربية والتعليم في معان احتفالاً كبيراً بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك وذلك يوم الاثنين المقبل حيث يتضمن برنامج الاحتفال مسيرة كنفية تتطرق من امام مبنى مديرية التربية والتعليم مروراً بشوارع الملك حسين ثم شارع مجمع الدوائر الحكومية وانتهاء بصالة بلدية معان حيث موقع الاحتفال الرئيسي والذي ستتضمن فقراته اهداء شهادات شكرية وكلمات تربية واحد المتقاعدين التربويين ومجموعة من الاغاني والامازيج الوطنية والشعبية لغرض مدرسة خالد بن الوليد ومدرسة فلسطين، وكذلك افتتاح المعرض الفني التراثي في مدرسة بنات معان المهنية. وقد اوعزت التربية للمدارس بالاحتفال بهذه المناسبة بحيث يشتمل الاحتفال على عقد الندوات، اصدار للجلات، اعمارش العلمية والتراثية والوسائل والصور واجراء المعاملات الادبية والعلمية والرياضية

تربية جرش تواصل احتفالاتها بعيد الحسين

جرش -

واصلت الاسرة التربوية في محافظة جرش احتفالاتها بعيد الحسين حيث رعى معزلة السعدي مدير التربية والتعليم تجميعاً كنفياً لدارس سوف الثانوية والبرج الاساسية ودير الحليان الاساسية ونظر السرو الاساسية في ساحة مدرسة دير اللبان الاساسية. واشتمل التجمع على اقامة العديد من المحطات الشعبية



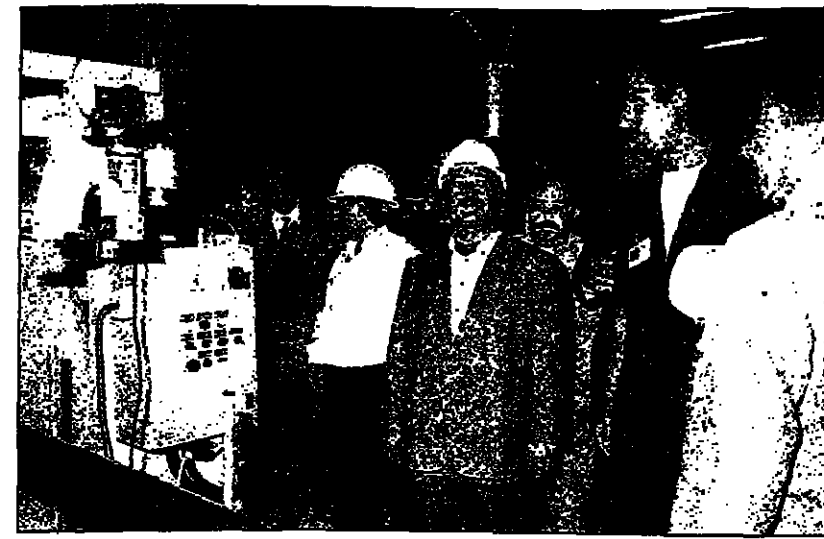
هكذا من الاصل

مدير عام شركة الملح الصناعي

نهدف الى تغطية السوق المحلية بمنتج جيد



صنعت ملح الصالح



الامين الحسن وجولة في مصنع

انتاجنا سيصل الى 35 ألف طن من ملح الطعام بداية العام المقبل

على شهادة الايزو وتحصل عليها في منتصف العام المقبل. وبخصوص الخطط المستقبلية للشركة قال عمارين ان الشركة ستقوم بدراسة انتاج املاح متخصصة مثل ملح الطعام منخفض الصوديوم وهو ملح طبي يستخدم في امراض ارتفاع ضغط الدم واملاح مختلفة تخضع للاستعمالات المنزلية مثل الفسيل والجلي.



عوني عمارين

وقال ان ما يهمهم تقديم مادة ذات جودة عالية ليستطيعوا المنافسة وان ملح الطعام المتوفر بالسوق يتخلف بصفات عالية وان المصنع يستعمل تقنيات متطورة في انتاج الملح. وقال عمارين ان قضية اخذ اسواق الاسواق العالمية مهمة جدا بسبب المنافسة الحادة وسبب الرخص النسبي لمادة الملح مشيراً الى ارتفاع اسعار تكلفة الشحن والذي يكون عائقاً في تصدير الكمية المطلوبة. وقال ان الشركة وقعت عقداً مع إحدى الشركات المختصة للحصول

ان انتاج الشركة من الملح الصناعي يعتمد على الاسواق الخارجية خاصة الدول الصناعية مثل أوروبا واليابان وجنوب شرق آسيا. اما ملح الطعام فهو المنتج الرئيسي لتزويد السوق المحلية. وأوضح ان الانتاج الفعلي بدأ في شهر ايار الماضي وتم من خلاله تزويد الاسواق المحلية بمادة ملح الطعام مبيدات تم توزيعها في مخازن لتزويد كافة مخازن المملكة بمادة ملح الطعام. وأضاف عمارين ان الشركة تخطط لزيادة انتاج الملح لتصل الى 35 ألف طن من الملح الصناعي و 18 مليون دينار مبيعاً في المشروع.

اسرائيل ترفض ادخال البضائع الاردنية الى سجنين

وعلمت «العرب اليوم» ان السلطات المحتلة بالبضائع الاردنية انتقلت اكثر من 48 ساعة على العجز الشرائي وان الجهات المختصة للمعرض اجرت اتصالات مكثفة مع مسؤولين في وزارة التجارة الاسرائيلية لحل المشاكل التي وضعتها السلطات المحتلة. ولكن دون جدوى لا بل ان هؤلاء المسؤولين تخلوا عن التزامات سابقة كانوا قد تعهدوا بها من اجل انتاج هذا المعرض وقالوا في حينه ان وزارة التجارة الاسرائيلية ستقدم كافة التسهيلات لانجاحه. وعلى اثر فشل تلك الاتصالات

وخلق التعقيدات لمنع دخول البضائع الى السجنين الى عمان في حين ما يزال اصحاب الشركات التي كان من المفترض ان تشارك في المعرض يقيمون في فندق سانت مارغريت في الناصرة ويتنقلون قدام الشاحنات لافتتاح المعرض اليوم. وقال مصدر مقرب من رئيس اللجنة المكلفة بتنظيم المعرض ان السلطات الاسرائيلية خلقت التعقيدات رغم ان شركة السلام المنظمة له قدمت كافة الاجراءات المطلوبة الى السلطات الاسرائيلية المعنية بما فيها الكفالات البنكية. ولكن هذا لم يمنع من ايجاد المبررات

وكانت بلدية سجنين وبالتنسيق مع شركة السلام قد بثت مساعي حثيئة لتنظيم هذا المعرض في الوسط العربي وذلك لتعزيز التعاون مع الغرب داخل الخط الأخضر. والتعب الاردني. وقال مسؤولون في البلدية ان الوسط العربي الذي يتمتع بقوة شرائية عالية توافر وتمتص شراء البضائع الاردنية التي تتمتع بالجودة والمخافة. وكان معرض البضائع والمنشآت الاسرائيلية قد نظم في العاصمة الاردنية وقدمت له كافة التسهيلات الرسمية رغم المعارضة الشعبية لوجود هذا المعرض.

تراجع حاد في حركة السياحة

بين مصر واسرائيل

كل ايبى- رويترز

انظر بيانات المكتب المركزي للاحصاء في اسرائيل ان السياحة بين مصر واسرائيل انخفضت بشكل حاد في اربع الايام من 1997 بينما تراجع عدد الاوربيين السائحين زاروا اسرائيل. وقال المكتب الصحافي للحكومة ان 6500 سائح مصري وصلوا الى اسرائيل في الاسبوع السبعة بانخفاض 38 بالمئة عن نفس الفترة من العام السابق. وهذا ايضا عدد الاسرائيليين الذين زاروا مصر خلال هذه الفترة 135200 شخص بانخفاض 13 بالمئة. وطرا تغيير طفيف على الصيغة بين الاربين واسرائيل اذ وصل الى اسرائيل 19700 سائح اردني في الخريف الاول من العام بانخفاض واحد في المئة بينما بلغ عدد الاسرائيليين الذين زاروا الاردن 79200 دون تغيير عن الماضي.

75.5 بالمئة فائض

اليابان التجاري

طوكيو- رويترز

قالت وزارة المالية امس ان الفائض التجاري لليابان لقف 75.5 بالمئة في النصف الاول للسنة المالية الحالية مقارنة بالفترة نفسها من السنة السابقة. وقالت الوزارة ان فائض ميزان المعاملات الجارية وهو اوسع مقاييس للتجارة في السلع والخدمات زاد الى 58.6 مليارات ين خلال السنة الاضهر من ابريل/نيسان الى سبتمبر/ايلول. وقال وزير الاقتصاد مازان بلبقيه وزير الزراعة خلال مراسم التوقيع ان الغرض لن يسمح فقط ببناء

تواصل الجدل في أوروبا حول اليورو

الداخلية

وتنص هذه المعايير على ان لا تتجاوز نسبة الدين الداخلية في اي دولة 60 بالمئة من الناتج القومي. وان لا تتجاوز نسبة العجز في الميزانية 3 بالمئة من هذا الناتج ايضا. والا تزيد نسبة التضخم 1.5 بالمئة عما هي في ثلاث دول من دول الاتحاد الاوروبي التي تتمتع بأقل معدل من التضخم. وعبر وزير الاقتصاد الانلي عن قلقه بأن ألمانيا ستضيق في الوحدة النقدية الأوروبية في موعدا المحدد في مطلع عام 99 وسوف تحقق المعايير الصارمة دون انتقاص بزيادة. وبرز حفيظة ان اسواق المال في ألمانيا قد بدأت تتخلى عن امكانية تطبيق الوحدة النقدية في موعدا لا سيما وان الكثير من هذه الاسواق ان تعاني من التذبذب في اسعار تديل العملات. المعروف ان العملة الأوروبية الموحدة سوف تضع حدا لسائر الشركات في مجال تحويل العملة وتحويل الاموال من دولة اوروبية الى اخرى لدى المبادلات التجارية.

«المتقاعدون العسكريون» توزع اسهما مجانية

اعضاءها احتفالاً بعيد ميلاد الحسين

عمان- بئرا

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين تطلعت الجمعية التعاونية للمتقاعدين العسكريين امس بتوزيع شهادات اسمهم وهبات وقروض مالية على عدد من الاعضاء. وتحدث العميد الركن المتقاعد محمود الضمر رئيس الجمعية فحيا مواقي الحسين الدائمة للقاء جميع العسكريين وحرصه على متابعة اوضاعهم وظروفهم الاقتصادية والاجتماعية. وقال ان جند الحسين وهم يفرغون بصق الائتماء والانتساب لشرف الخدمة فان المتقاعدين الذين لجوا نداء الواجب سيقفون على العهد والولاء لكانت المسيرة. وأشار ان ان مرحلة جديدة من العمل الجاد قد انطلقت منذ عام 1993 بتحقيق كلفة نوعية في عمل الجمعية حيث تم اطلاق جميع الخسائر المترتبة وتحقيق فائض مقداره 267723 ديناراً.

بعد الانخفاض المستمر في الاسعار

الماس يحتل المقدمة بعد تراجع الذهب في السوق المصرية

الكثيرين ادخاراً للمستقبل لارتفاع اسعاره والتي تحدد حالياً خاصة في بورصات بلجيكا التي تخصص في تجارة الماس، وقد بلغت صادرات مصر من الماس هذا العام ما قيمته 215 ألف دولار. وأشار التقرير الاقتصادي للفرقة التجارية الى ان المستقل الاقتصادي في مصر تجارة الاحجار الكريمة خاصة الماس لان اسعاره تزداد كل يوم في حين تعتمد معظم الدول في اقتصادياتها على مصادرها الطبيعية التي تصدر سنوياً بلجيكا واسرائيل التي تصدر سنوياً 15 مليار دولار. وطالب التقرير بتدخل الحكومة المصرية لتوفير المناخ المناسب لزيادة تجارة الماس ودعم صناعة مكن وصقل الماس وتخفيف القيود الصربية على تجارة الماس خاصة 30 بالمئة وهي اعلى نسبة مقارنة بالبلد الاخرى، وتخفيف الرسوم الصربية على صادرات الماس التي تصل الى 23 بالمئة حتى يمكن المنافسة داخل الاسواق العالمية لتجارة الماس والتي تشهد اتعاشاً كبيراً.

القاهرة- فتي خطاب

تشهد اسعار الذهب في السوق المصرية انخفاضاً حاداً وتعاثي اكثر من عشر سنوات وانخفض سعر الغرام عيار 21 وهو الاكثر شعبية بين المستهلكين بمقدار خمسة جنيهات وانخفض الجنيه الذهب بمقدار 52 جنيهاً مصرياً عن نفس الفترة من العام الماضي، ويتوقع المراقبون في حالة استمرار تدور اسعار الذهب ارتفاع خسائر تجارة الذهب في السوق المصرية وإغلاق ما يقرب من 50 ألف عامل، واكتت غرة تجارة الذهب ان تراجع المخطط في اسعار الذهب وفي حركة الفراء يرتبط بزيادة كميات الذهب التي يتم عرضها داخل الاسواق العالمية نتيجة قيام بعض البنوك المركزية في أوروبا بطرح جزء من احتياطات الذهب للنبي، إضافة الى وجود حوالي 15 ألف طن من الذهب المخشوش في السوق المصرية وقيام بعض المتلاعبين بتحويل الاحتياط وتقليد الاخام الموجودة لدى مصلحة والدمغة والموازين.

مستبعداً أزمة مصرفية في هونغ كونغ

كامديسي: الأزمة المالية الآسيوية ستفضي الى نمو مطرد

في المتوسط الى سبعة في المئة على الأقل في العديد من النظم الاقتصادية الاقليمية على مدى العشرين عاماً الماضية. وأوضح ضرورة الالتزام بالراسخ بالتكثيف الاقتصادي والصالحات المتصل في تنفيذ اجراءات غالباً ما تكون شاقة. وتجاوزت المساعدات التي ساهمت صندوق النقد الدولي لانقاذ النظم الاقتصادية في جيلاند واندونيسيا واصلاحها بالاضافة الى اتفاقيات المساعدة للبلدين والمليار 40 مليار دولار منذ بداية الأزمة. وقال نائب رئيس البنك الدولي جان ميشيل سفيرينو انه سيتم اقرار القرض الهيكلي الاول الذي يبلغ 750 مليون دولار تقريباً في يناير المقبل على الأرجح لكي تعيد تالاند اصلاح قطاعها المالي المضطرب واستعيد كامديسي ان تنشأ أزمة مصرفية في هونغ كونغ وقال ان لهونغ كونغ نظام قوي في

في المتوسط الى سبعة في المئة على الأقل في العديد من النظم الاقتصادية الاقليمية على مدى العشرين عاماً الماضية. وأوضح ضرورة الالتزام بالراسخ بالتكثيف الاقتصادي والصالحات المتصل في تنفيذ اجراءات غالباً ما تكون شاقة. وتجاوزت المساعدات التي ساهمت صندوق النقد الدولي لانقاذ النظم الاقتصادية في جيلاند واندونيسيا واصلاحها بالاضافة الى اتفاقيات المساعدة للبلدين والمليار 40 مليار دولار منذ بداية الأزمة. وقال نائب رئيس البنك الدولي جان ميشيل سفيرينو انه سيتم اقرار القرض الهيكلي الاول الذي يبلغ 750 مليون دولار تقريباً في يناير المقبل على الأرجح لكي تعيد تالاند اصلاح قطاعها المالي المضطرب واستعيد كامديسي ان تنشأ أزمة مصرفية في هونغ كونغ وقال ان لهونغ كونغ نظام قوي في

في المتوسط الى سبعة في المئة على الأقل في العديد من النظم الاقتصادية الاقليمية على مدى العشرين عاماً الماضية. وأوضح ضرورة الالتزام بالراسخ بالتكثيف الاقتصادي والصالحات المتصل في تنفيذ اجراءات غالباً ما تكون شاقة. وتجاوزت المساعدات التي ساهمت صندوق النقد الدولي لانقاذ النظم الاقتصادية في جيلاند واندونيسيا واصلاحها بالاضافة الى اتفاقيات المساعدة للبلدين والمليار 40 مليار دولار منذ بداية الأزمة. وقال نائب رئيس البنك الدولي جان ميشيل سفيرينو انه سيتم اقرار القرض الهيكلي الاول الذي يبلغ 750 مليون دولار تقريباً في يناير المقبل على الأرجح لكي تعيد تالاند اصلاح قطاعها المالي المضطرب واستعيد كامديسي ان تنشأ أزمة مصرفية في هونغ كونغ وقال ان لهونغ كونغ نظام قوي في

قمة الفرانكونية تبحث الاقتصاد في هانوي

وقال اقتصادي فرنكونوفي يقيم في هانوي ان «الفرانكونية متوترة جداً. فهناك بعض الدول الأوروبية وكندا مجموعة من المستثمرات الفرنسية السابقة المتخلفة في أفريقيا». وأضاف ان «زيادة حجم الاقتصاد امر مطلوب بالتأكيد ولكن لا يمكننا ان نتوقع الكثير». وتضمن الحركة الفرانكونية مجموعات جغرافية متباينة من مختلف في التنمية، فأكبر ناتج داخلي خام للفرد الواحد سنوياً في منطقة الفرانكونية سجل في لوكسمبورج ويبلغ 28 ألف دولار. امام فرنسا الفرانكونية تتلقت ان اسيا اولاً.

قوة الفرانكونية تبحث الاقتصاد في هانوي

وقال اقتصادي فرنكونوفي يقيم في هانوي ان «الفرانكونية متوترة جداً. فهناك بعض الدول الأوروبية وكندا مجموعة من المستثمرات الفرنسية السابقة المتخلفة في أفريقيا». وأضاف ان «زيادة حجم الاقتصاد امر مطلوب بالتأكيد ولكن لا يمكننا ان نتوقع الكثير». وتضمن الحركة الفرانكونية مجموعات جغرافية متباينة من مختلف في التنمية، فأكبر ناتج داخلي خام للفرد الواحد سنوياً في منطقة الفرانكونية سجل في لوكسمبورج ويبلغ 28 ألف دولار. امام فرنسا الفرانكونية تتلقت ان اسيا اولاً.

الامم المتحدة ترفض 46 طلباً في إطار النفط مقابل الغذاء

وقال امس في البيت في 31 طلباً. وأشار البيان الى انه تم تقديم 20 طلباً في الامانة العامة خلال الاسبوع الماضي ويبلغ مجموع طلبات الغذاء التي تم الموافقة عليها ضمن قرار مجلس الامن رقم 781/11 طلباً 24 وتمت الموافقة عليها خلال الاسبوع الماضي. وعن الناحية المالية قال التقرير

سيارة الفولكس فاجن «الصرصور»

كل منا يعرف سيارة الفولكس فاجن الصغيرة التي تعرف بالعالم العربي بالصرصور. وهذه السيارة الاسطورية الصغيرة التي صنع منها عشرات الملايين ومازالت تنتج حتى الآن في المكسيك ظلت محظونة بسمايتها التقنية العامة المحكمة تقريباً تماماً كما صممها المهندس

تدشين مجمع بتروكيميائي كويتي اميركي

الاول من البوليتين الذي ينتجه المصنع تمديد لتصدير. وتملك كل من «شركة الصناعات البتروكيماوية البتروليم» الحكومية الكويتية وشركة «بوليتون كرايم» الاميركية 45 بالمئة من اسهم مجمع «اكوايت». اما العشرة بالمئة الباقية فتتبعها شركة بوليتون للصناعات البتروكيماوية. ومن المتوقع ان ينتج مصنع

قرض للمغرب بقيمة 67.3 مليون دولار

سدن في وسط المغرب وري حوالي 36 ألف هكتار من الاراضي الزراعية بل سيستخدم أيضاً في توليد الكهرباء. وأضاف ميزان السعة المشتركة لسدين اللذين سيجب ان يكونا في منطقة زراعية غنية ستبلغ 65 مليون متر مكعب من المياه سنوياً وتوفر المياه لنحو 14 قرية. خمس سنوات

لا يشمل الفلسطينيين الكونغرس الاميركي يوافق على قانون المساعدات الخارجية

يشمل منح اي مساعدة لمصلحة الفلسطينية وتبلغ المساعدات الاميركية لاسرائيل ثلاثة مليارات دولار وللمصر 2.1 مليار دولار. وسيحصل الاردن بموجب قانون المساعدات الاميركي وذلك لأول مرة

الكونغرس الاميركي يوافق على قانون المساعدات الخارجية

يشمل منح اي مساعدة لمصلحة الفلسطينية وتبلغ المساعدات الاميركية لاسرائيل ثلاثة مليارات دولار وللمصر 2.1 مليار دولار. وسيحصل الاردن بموجب قانون المساعدات الاميركي وذلك لأول مرة

كلينتون عقد اجتماعا لمجلس الأمن القومي الأمريكي

واشنطن تقرر الاستمرار بالعمل الدبلوماسي في الأيام المقبلة ومجلس الأمن يجتمع للرد على بغداد



الرئيس الأمريكي يعلن رفض بلاده الرد العراقي على قرار مجلس الامن

واضاف قوله هذا انتهاك واضح لما قالته الامم المتحدة بالاس من اعادة صلاحيات فريق مفتشي الامم المتحدة كاملة. واشار مسؤول عسكري اميركي ان قرار بغداد طرد خبراء نزع الاسلحة الاميركيين من العراق يجعل توجيه ضربة عسكرية مرجحا اكثر. واوضح هذا المسؤول طالبا عدم الكشف عن اسمه ومحتجتي القول ان مراحل عدة لا تزال تفصلنا عن عمل عسكري مباشر لكننا نقرب من هذا العمل بفضل صدام حسين الذي يبدو انه سيستمر في الاستفزاز لفترة اطول. وشدد مسؤولون آخرون على ان اي عمل عسكري يجب ان يسبقه سحب خبراء الامم المتحدة من العراق وسعي اميركي جديد لاعتماد مجلس الامن قرارا يدين العراق ويسمح بعمل عسكري. وردا على سؤال حول احتمال توجيه ضربة عسكرية قال مسؤول من نوجا الضربة لوجديا. واشار مسؤول عسكري ان الاهداف المرجحة في حال حصول ضربة عسكرية هي المنشآت التي يشتبه بان العراق يجري فيها برنامج تسليح سري مثل المصنع الرئيسي ومبان اخرى منع مفتشو الامم المتحدة من دخولها. من جهة اخرى اقر مجلس النواب الاميركي مشروع قرار يفيد ان شن عملية عسكرية اميركية ضد العراق قد يصبح ضروريا في حال فشل جهود الامم المتحدة الدبلوماسية. ولم يكن من الممكن الاتصال بأي متحد عسكري صباح امس الخميس.

واشنطن - وكالات
● أكد البيت الابيض امس الخميس ان الولايات المتحدة تعتزم ان تستمر اياما عدة في محاولة حل الأزمة الراهنة مع العراق بالطرق الدبلوماسية في إطار مجلس الأمن الدولي. وقال الناطق باسم الرئاسة الاميركية مايكل ماكارى مستنداً في الأيام المقبلة العمل لمعالجة المشكلة في الامم المتحدة. مؤكداً بذلك ضمناً ان الخيار العسكري ليس قريبا. وكان الرئيس الاميركي بيل كلينتون ان القرار العراقي بطرد الخبراء الاميركيين قورا يشكل تحديا للمجتمع الدولي. وحذر من ان الولايات المتحدة ستد على ذلك بطريقة حازمة جدا. وقال الرئيس الاميركي خلال حفل توقيع على مشروع القانون في البيت الابيض ان اعلان بغداد امس الخميس طرد هؤلاء الرعاية الاميركيين الاعضاء في اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة بشأن نزع السلاح العراقي غير مقبول بالتأكيد. وهو تحد للامم المتحدة. واشار البيت الابيض الى ان الرئيس امس الخميس ان قرار الامم المتحدة بصدور خبراء الخبراء الاميركيين العاملين في إطار اللجنة الدولية لنزع السلاح العراقي من العراق قورا. امر غير مقبول بتاتا. وقال مايكل ماكارى المتحدث باسم الرئيس بيل



صالح الميالي

فرنسا ترفض قرار العراق طرد المفتشين الاميركيين

باريس - هوشيه منه - وكالات
● وصلت فرنسا امس الخميس الى العراق بطرد مفتشي الاسلحة الاميركيين. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ايف نوتريو للمفتشين انه امر غير مقبول. قرار الامم المتحدة رقم 1137 يطالب العراق بان يعيد فوراً عن قراره الصادر في 29 اكتوبر باستبعاد الاميركيين من فرق التفتيش على الاسلحة. وشجعت فرنسا العراق على التعاون مع اللجنة الدولية الخاصة بالتحقيق في نزع السلاح العراقي. واعتبرت ان الامر سيستجيب في نهاية الامر الى عودة العراق الى المجتمع الدولي. وقالت المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان غزو سكريه امس لم يفت الاوان كي تعود السلطات العراقية عن قرارها وتعلن بوضوح رغبتها بالتعاون من جديد مع اللجنة الدولية الخاصة واكدت ان الغاء القرارات العراقية سيستجيب



مجموعة من المفتشين الدوليين يسرون قرب مقر الامم المتحدة في بغداد

مؤكدة وقوفها ضد استخدام القوة روسيا تشكك بشرعية تحليق المقاتلات الاميركية في الاجواء العراقية

الامم المتحدة - رويتر
● شكك مندوب روسيا لدى الامم المتحدة في شرعية مراقبة طائرات مقاتلة اميركية لطائرات الاستطلاع الاميركية في 2 التي تخدم الامم المتحدة في مهمتها الحالية لزالة اسلحة الدمار الشامل من العراق. وادان سيريخ لافروف بهذه التصريحات الصحفيين بعد ان وافق مجلس الامن بالاجماع اي بمساندة روسيا على قرار يفرض حظرا على سفر مسؤولين عراقيين اتهموا بتعطيل عمل لجنة الامم المتحدة الخاصة في العراق. وقال لافروف خلال صياغة القرار ظهر على السطح بعض التفاصيل الهامة مثل مراقبة طائرات اخرى لطائرات يو 2. وتساءل ما الترتيبات التي اتخذت لكي تطير تلك الطائرات تحت سلطة اللجنة الخاصة. تنتظر ردا على هذا السؤال. وهدد العراق باسقاط طائرات التجسس يو 2 في اطار الازمة التي تجرت منذ ان اعلن حظر مشاركة مفتشين اميركيين في فرق تفتيش بولية عاملة في اراضيها. واشار لافروف الى ان روسيا قد تدين اي انتهاك للقانون الدولي. وعلى اي اسان اتخذ هذا الترتيبات. ورغم تأكيد لافروف على رفض روسيا لقرار بغداد منع دخول المفتشين الاميركيين الى المواقع العراقية متهمة اياهم بالتجسس لصالح الولايات المتحدة قال المندوب الروسي في المنظمة الدولية ان القضية الهامة هنا هي الموقف الامني في الخليج بشكل عام. واشار لافروف قوله انه يرفض وجهة النظر القائلة بان هناك مخرجا واحدا من الازمة هو ان تكون صداما حتى النهاية وتستخدم ابرق قدر من القوة المطلوبة حتى يكون كل شيء على ما يرام. انه اقترح خاسا للقيادة.

بوس يستبعد الضربة العسكرية

دمشق - ا.ف.ب
● اعتبر وزير خارجية لوكسمبورغ جاك بوس الذي ترأس بلاده حاليا الاتحاد الأوروبي ان من غير المحتمل ان توجه الولايات المتحدة ضربة عسكرية الى العراق. وردا على سؤال حول توقع مواجهة جديدة بين الولايات المتحدة والعراق الذي يرفض التعاون مع المفتشين الاميركيين العاملين مع الامم المتحدة قال بوس لا. لا اتوقع ذلك. واشار بوس الذي كان يتحدث قبل اعلان بغداد طرد المفتشين الاميركيين ان على الرئيس العراقي صدام حسين احترام قرارات الشرعية الدولية حول العراق. ومضى يقول لا يعود الى صدام حسين تقرير اي المفتشين يجب ان يدخل البلاد بل ان الامم المتحدة للامم المتحدة هو الذي يفرض الذي يفرض ان يقتل مصانع الاسلحة الكيميائية واسلحة الدمار الشامل المختلة. وادان بوس بتصريحاته هذه لدى وصوله امس الخميس الى دمشق في اطار جولة شرق اوسطية.

استبعاد الضربة العسكرية الاميركية للعراق قبل انتهاء مؤتمر الدوحة

لندن - حميد غرياني
● يعتقد المراقبون الغربيون في العاصمة البريطانية بوجود وربة اميركية لا تكمن في عدم انطلاق مجلس الامن يد الولايات المتحدة في عمل عسكري بقدر ما تكمن باستحالة القيام بأي خطوة قبل انتهاء مؤتمر الدوحة الاقتصادي. فليس منطقي ان تشن الطائرات والصواريخ حرا ضد العراق بوجه وزير الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت وممثلين عن 90 دولة في بلد خليجي هو قطر. وهناك ايضا قلة قليلة للغاية تأخذها الادارة الاميركية بمنح اعتبار الدوحة. وهي ان دول مجلس التعاون الخليجي ما عدا الكويت طبعا لاتتبع ان كانت لاترفض علنا على عمل عسكري ضد العراق. اسبيني وجهين اولهما هو انها لا يمكن ان تقاطع مؤتمر الدوحة كما فعلت وتمتدح بضرب العراق. بحيث تبدو امام شعوبها وكأنها قايتت. والتين. ولانها ما من دول خارجة لتوها من عمليات تخريب وتجهيز ليست مستعدة للعودة اليها في حال مساندتها القوات الكافرة ضد شعب عراقي مسلم. بل هناك مخاطر اكبر من ذلك بكثير تكمن في الدوحة التي تلتقيها بعض هذه الدول الى واشنطن في مطلع هذا الاسبوع وتناقضت مع معلومات غربية حول استعداد العراقيين الى ان حلال وقع عمل عسكري ضدهم هذه المرة لشن هجمات جوية ضدهم احترازية ضد صدام وآيات فهد في كل من الكويت والمملكة العربية السعودية. وقد فعلت هذه المعلومات فعلا المطلوب حين حذر كلينتون صدام حسين قبل ايام من مغبة ابي تجردا ضد هذين البلدين الخليجين ثم ارسل اكثر من مئة

لندن تحذر العراق من اجراءات جديدة وترسل حاملة طائرات الى المتوسط

لندن - ا.ف.ب
● أعلنت وزارة الدفاع البريطانية امس الخميس ان لندن قررت ارسال حاملة الطائرات «ديفستيد» الى البحر الكاريبي. الى المتوسط كجزء من منطقي مع ارتفاع حدة الازمة في العراق. واوضح وزير الدفاع البريطاني جورج روبنسون «يجب عدم تفسير هذا الاجراء على ان ارسال حاملة الطائرات الى الخليج حتى الان لم يتخذ اي قرار من هذا النوع». واشار لافروف الى ان قرارا مستبعدا اي واوضح ناطق باسم سلاح

دعم ياباني للقرار الدولي

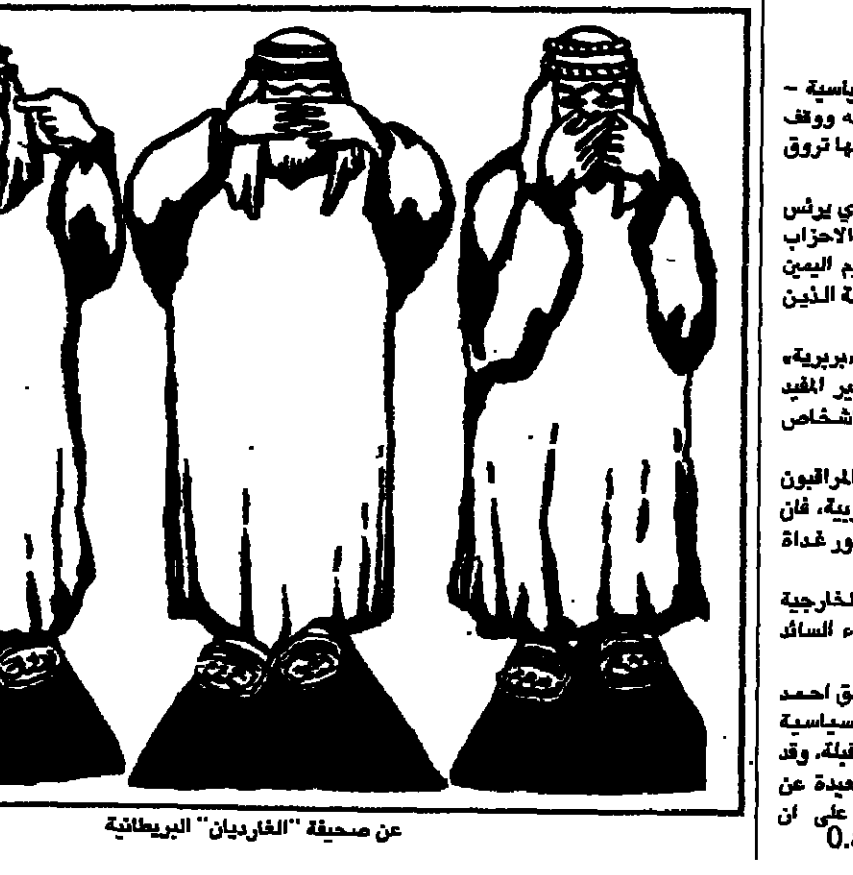
طوكيو - ا.ف.ب
● اعرب رئيس الحكومة اليابانية ريتو توموتو امس الخميس عن دعمه لقرار مجلس الامن الدولي الذي شدد العقوبات ضد العراق. وقال توموتو ان مجلس الامن الدولي اقر عقوبات بالاجماع وهذا الامر يعبر عن الرأي الدولي.

الصين تعارض استخدام القوة ضد العراق

بيكين - ا.ف.ب
● اعربت الصين امس الخميس عن قلقها الشديد ازاء الوضع في العراق واكدت مجددا معارضتها لاستخدام القوة من اجل تطبيق قرارات مجلس الامن وذلك غدا اقرار مجلس الامن عقوبات جديدة في حق بغداد. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية شنغ غوانغ في لقائه نصف الاسبوعي مع الصحافة اننا نضر بقلق بالغ ازاء الوضع في العراق. واشار وان الامم المتحدة الى ان مواصلة الجهود الدبلوماسية. حتى يتاح العراق بشكل كامل لقرارات الامم المتحدة. واكد مجددا ان الصين تعارض اللجوء الى القوة والتهدد باستخدامها ازاء العراق. وكانت الصين التي تولت حاليا رئاسة مجلس الامن صوتت الاربعاء الماضي ان جانب فرض عقوبات جديدة على العراق ونص القرار رقم 1137 على عقوبات جديدة تتناول تنقلات المسؤولين العراقيين الذين يمنعون مفتشي الامم المتحدة من القيام بمهمتهم في الاشراف على ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية. وشكف المتحدث الصيني ان لايكن وموسكو مواقف مبيدة واحدة من القضية العراقية. وقال ان البلدين اتفقا خلال القمة الصينية الروسية على ضرورة تجنب اندلاع نزاع مسلح مع العراق.

كينكل يدين طرد المفتشين الاميركيين

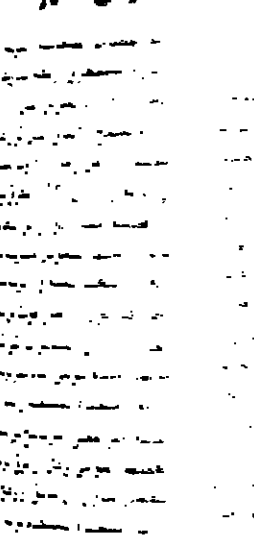
بون - ا.ف.ب
● دان وزير الخارجية الاتاني كلوس كينكل بشدة امس الخميس القرار العراقي بطرد خبراء نزع الاسلحة الاميركيين قورا ووصفه بأنه «تحد». واوضح كينكل في بيان «اني ادين بشدة قرار الحكومة العراقية طرد الخبراء الاميركيين في لجنة الامم المتحدة الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية قورا». وشدد الوزير الاتاني على ان «طريق رفع العقوبات الذي تتعده جميعا لوضع حد لحالي الشعب العراقي يمر عبر احترام كل قرارات مجلس الامن الدولي وتطبيقها وليس عبر تحديها». وقال كينكل «لقد فتح القرار الذي اعتمدته مجلس الامن امام الادارة العراقية بابا يسمح لها بالخروج من الازمة التي خلقها بنفسها. لكن الطرف العراقي لم يستغل هذه الفرصة وزاد من حدة الازمة».



عن صحيفة «الغارديان» البريطانية

انتخابات مجلس النواب في المغرب بالاقتراع المباشر اليوم

الرباط - ا.ف.ب
● يتم اليوم وللمرة الاولى منذ استقلال المغرب اختيار جميع النواب بالاقتراع المباشر بعدما كان لهم يعين بالاقتراع غير مباشر بطريقة تنح للمصلحة «صهيبة» التوازن السياسي في البرلمان. ويأتي هذا اليوم 1996 وتخص خصوصا على برلمان من مجلسين مجلس للملحين «النواب» ومجلس المستشارين «المشور». ويمتلك هذا الأخير على قرار مجلس النواب صلاحية حجب الثقة عن الحكومة. ومن المقرر ان يتم اختيار مجلس الشيوخ الذي يضم 275 عضوا يمثلون القوى الحية في الامم في الخامس من كانون الاول المقبل في اقرار غير مباشر. ولقدت الحكومة التعديل الدستوري الذي ارفقته بملزمة من النصوص تهدف الى ضمان نزاهة وشفافية الاقتراع. على انه تعزيز للديموقراطية المغربية. لكنه لم يرض كثيرا المعارضة المغربية التي شجبت يوما عدم تخليص البرلمان القديم. وكما قال زعيم الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية عبد الرحمن اليوسفي اخيرا ان السلطة رفضت في الواقع الاستجابة لطلبات احزاب المعارضة الديمقراطية التي كانت تدعو الى نظام انتخابي على الطريقة الفرنسية من برلمانين وليس من دورة واحدة. واشار اليوسفي الى انه على عكس نظام الدولة الواحدة. فان بورة ثانية يمكنها دون شك ان تسمح



صالح الميالي

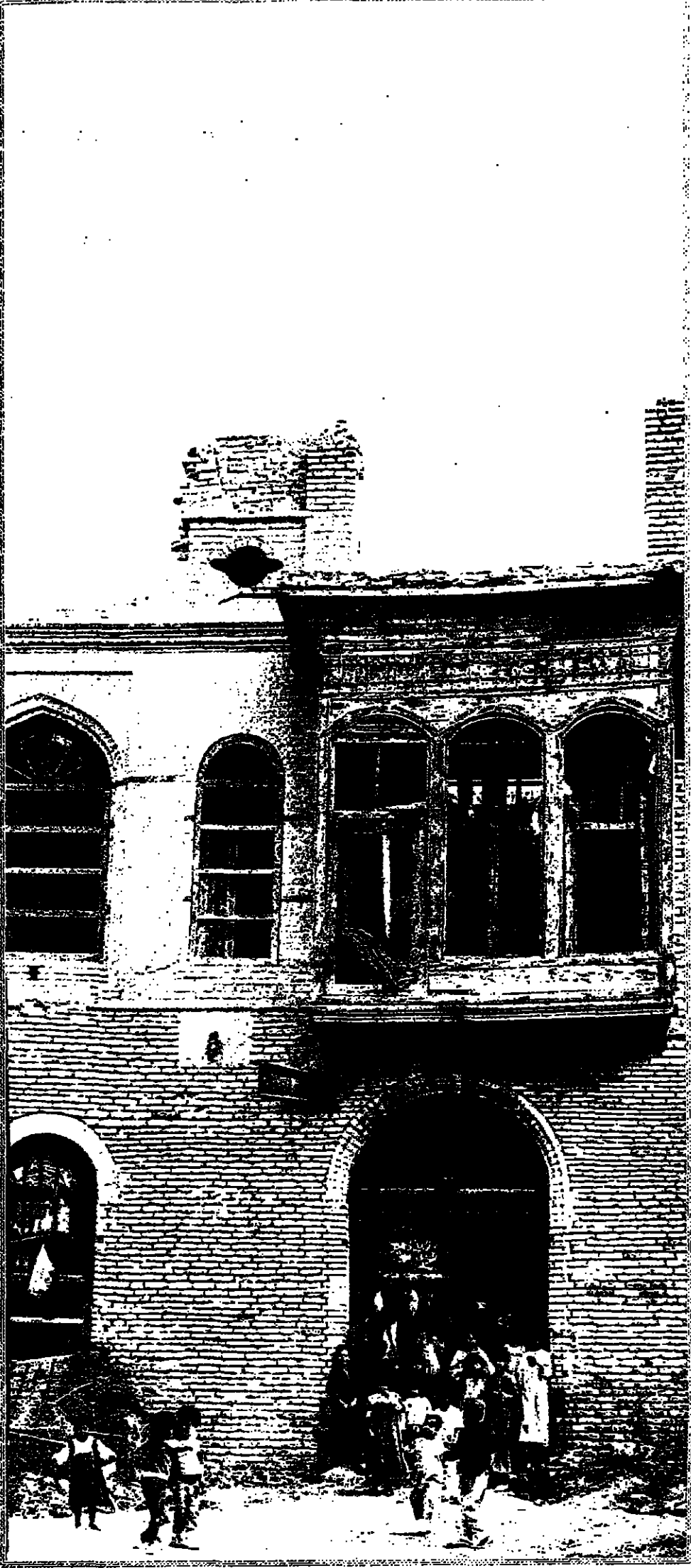
مجلس الامن حلق

● المجلس الامن حلق في جلسة استثنائية لبحث تقرير المفتشين الاميركيين عن نزع السلاح في العراق. وقال المتحدث باسم المجلس ان الجلسة ستعقد في الساعة 10 صباحا بتوقيت نيويورك.

من اميركيين قصف العراق

● قصف اميركيين العراق في اطار عملية عسكرية جديدة. وقال المتحدث باسم القوات الجوية الاميركية ان القصف استهدف مواقع عسكرية في العراق.

هكذا من الاصل



رؤى فوتوغرافية

فؤاد شاكر
فنان البيئة
وعاشق الازقة الضيقة

أسير المكان المعتم، والوجوه المتعبة اللامع
الحرى يحزم الضوء، وظلال الاشياء، الخابية
والمتحركة، خلف تلك الرؤى الضبابية، عوالم
تختبئ مع كتل الضوء المنحدرة، والساقطة
المنعكسة عبر ممرات الزمن الماضي المعطرة
بانديم الأرض، عبقها، وقساوتها؟
صورة .. ترجمة بلغة انسانية، ييوح فيها عن
الكثير، مما تختزنه ذاكرته وأحاسيسه.
طوقلته، ارهاصاته.. وحتى بطورات الرأس
المشعبة بالضوء!!
وهكذا يؤكد من جديد أنه أحد رموز الفن
الفوتوغرافي العربي.
في اختيار الزاوية، ووحدة الموضوع
سامي النصراوي



في ذمة الله

محافظه حارث
انتقل الى رحمة تعالى في الساعة 10:30 من يومه
محمد حسن العسود
من عمره 70 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

عزام علي صابر الشلبي
من عمره 36 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1360 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1360 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1360 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

محمد حسن الولدي
من عمره 65 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1335 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1335 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1335 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

مفيد فريد مصطفى يوزية
من عمره 36 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1360 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1360 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1360 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

نايف محمد حسن شفا
من عمره 71 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

منا محمد فهد أبو زيد
من عمره 87 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1310 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1310 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1310 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

حكمت محمد خليل شديح
من عمره 87 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1310 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1310 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1310 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

الحاجة عزيزة عيد سلهب
من عمره 75 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

نجية إبراهيم أبو زيد
من عمره 70 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

زيد طالب الكفاوين
من عمره 70 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

سنة فرحان الحواتة
من عمره 65 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1335 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1335 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1335 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

كمال خليل أبو الهيجاء
من عمره 75 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

عقبة سليم موسى البواب
من عمره 62 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1335 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1335 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1335 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

الحاجة زينب أحمد الكساب
من عمره 45 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1355 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1355 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1355 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

فاطمة بنت الحاج محمد العمدة
من عمره 70 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

فاطمة بنت الحاج محمد العمدة
من عمره 70 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

فاطمة بنت الحاج محمد العمدة
من عمره 70 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

فاطمة بنت الحاج محمد العمدة
من عمره 70 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

فاطمة بنت الحاج محمد العمدة
من عمره 70 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

فاطمة بنت الحاج محمد العمدة
من عمره 70 عاماً
توفي في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.
هو من مواليد 1325 هـ في بلدة حارث في محافظة حارث.

إنا لله وإنا إليه راجعون

هكذا من الأهل



تهديدات هاتفية باغتيال راين «الصغير»

القنصل المحتلة - أ.ب.

قال تال سيلبرشتاين، أحد اصداق يوفال راين ابن رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق اسحاق راين، ان يوفال تلقى تهديدات بالقتل خلال حضوره لاحدى المراسم بمناسبة الذكرى الثانية لاغتيال والده. وأضاف سيلبرشتاين، الذي يتزعم جماعة «دور سلوم» المؤيدة للسلام والتي اسسها يوفال راين بعد عملية الاغتيال، ان التهديدات جاءت في مكتلة ليدوالت، عبر هاتفه «الخلوي» اول امس الاربعاء. وتمكن يوفال من تسجيل التهديد من خلال «البريد الصوتي» في هاتفه، وبته راين اسرائيل امس الخميس، وجاء في التهديد «اذا تبعت خطى ابيك، فستنتهي مملته».

وقال سيلبرشتاين ان جماعته تلقت عدة تهديدات من قبل، لكن هذه هي المرة الاولى التي يأتي فيها التهديد مباشرة الى «راين» الصغير.

توبة استاذ وصف انوف اليهود والعرب بالقبح

بيروت - أ.ب.

برأت محكمة سويسرية جامعيا متخصصا في علم الفراسة اذ اعتبرت ان وصفه لانهما «الانوف العربية واليهودية» بأنها «قبيحة»، وفق نص الدعوى، لا يشكل انتهاكا لقانون ضد التمييز العرقي. وكان صحافي حضر احدي المحاضرات الدراسية التي يعطيها هذا الاخصائي في تحديد مميزات الشخصية من خلال سمات الوجه، انبى ان الاستاذ اكد في محاضراته ان هذه الانوف من الانوف تنم عن اشخاص تهمهم مصالحهم الخاصة، ويحبون السيطرة.

وفي الاستاذ ان يكون تحدث على هذا النحو، وشهد وكيل الدفاع عنه ان وصفه انف بأنه «يهودي» او «عربي» ليس الا تصنيفا لانواع الانوف، وليس من قبل التصنيف في انثيا واعراق.

ضغن ذرعا بالمعلمة... فسممن لها الحلوى

مونتيفيديو - أ.ب.

ضاحت اربع تلميذات في احدي مدارس مونتيفيديو الحكومية ثرا بالمعلمة الثلاثة الماضي، فلم يجدن سبيلا لانهما حصصا قبل ان يرين الجرس الا تقديم حلوى مسممة لها.

لكن المعلمة، لحسن حظها لم تأكل الحلوى، فتلق تلميذتان اخرا من امر التلميذات، فكان مصيرها التسمم، ونقل الى المستشفى لتلقي العلاج.

وسرعان ما اعتزلت التلميذات «الجانيات» ومن في التاسعة، بحقيقة مؤامرتهم، وتبين ان احدى طالبات من زميلاتهن ان يؤدبنا يعاقبن وانوية سامة وخصوصا منوات لتسبها في حلوى تقدمها للمعلمة «فتنتي الحصص الدراسية بطريقة اسرع ومن المتوقع ان تخضع الفتيات الاربعة قريبا للفحص تشاكي كامل».

شهر الصورة الفوتوغرافية في تونس اليوم

تونس - أ.ب.

تنظم تونس الدورة الاولى من «شهر الصورة الفوتوغرافية» ما بين 14 تشرين الثاني الجاري و15 كانون الاول المقبل في اطار الانشطة التي تقام احتفالا باختيار منظمة الامم المتحدة للثقافة والتربية والعلوم «اليونسكو» تونس عاصمة ثقافية لسنة 1997.

واوضح رئيس اللجنة الثقافية في بلدية تونس مختار الرصاص خلال مؤتمر صحافي عقده امس الخميس ان العاصمة التونسية ستحتضن «شهر الصورة الفوتوغرافية» كل سنتين.

وتتولى اللجنة التنظيمية بالتعاون مع وزارة الثقافة الفرنسية وادارة الشؤون الثقافية في بلدية باريس.

وتشمل أنشطة هذا الشهر اربعة معارض يعرضها مصورين فرنسيين عن «تونس 1880-1980» و«(مجله) لايف والفن السابع» وفرقة التصوير، والمخرج الابيض المتوسط و20 معرضا تصويريا تونسيا، منهم عبد الكريم كايدي وحمد الدين بو علي وصالح جابر. وفي البرنامج كذلك معرض لخواة التصوير ومسابقة في التصوير محورها «تونس-المدينة-التراث».

قطعة نقدية تعيد بناء جدار برلين

روما - أ.ب.

اوقف وزير المال الايطالي كارلو آزليو تشياني سك قطعة نقدية جديدة من الف لير (0.70 دولار) ظهر عليها جدار برلين بعد ثنائي سنوات على سقوطه.

قد طبع على احد وجهي العملة خارطة لأوروبا الغربية استعادت فيها ألمانيا حدود جمهورية ألمانيا الاتحادية السابقة الا انها اتسعت غربا لتشمل ايرلندا التي غابت عن الخارطة. واعرب الوزير عن اسفه لدى سفارة ألمانيا في روما مؤكدا ان القطعة النقدية الجديدة ستستبدل بقطعة اخرى خالية من العيوب والاختطاف.

وان يكون لهذه القطعة اي قيمة بالنسبة الى هواة جمع القطع النادرة اذ تم توزيع عشرة ملايين نسخة منها حتى الآن. وهي ليست المرة الاولى التي يرتكب فيها رسامو الاجهزة الحكومية الايطالية اخطاء ففي العام 1957 تم سحب قطعة 500 ليرة، لانها صورت سنن كريستوفر كولومبوس الثلاث مع اشعة مقبولة، واركب خطأ ثان حين صغر طابع لخاتبة زيارة الرئيس الايطالي الرسمي الى البير في العام 1961 اذ ظهرت عليه حدود هذا البلد في امريكا الجنوبية غير متطابقة مع الواقع.

مصنع 516 شخصا في فيضانات بالصومال

نيروبي - أ.ب.

اعلنت منظمة «كير» الانسانية امس الخميس ان فيضانات في جنوب الصومال ادت الى مصرع 516 شخصا من بينهم 72 قتلوا منذ اول امس الاربعاء.

واشارت المنظمة الى ان الفيضانات طالت 43 قرية مما اسفر عن تدمير 15505 منازل وقررت عدد الذين هجروا منازلهم بنحو 150 الفا. واضافت المنظمة ان 11 الفا راس ماشية تفلت جراء هذه الفيضانات التي بدأت في 18 تشرين الاول الماضي عندما قاض منسوب نهر «جوبا».

مزاك للفن الحديث يفشل في جذب المشترين

نيويورك - رويترز

فشل مزاك للفن الحديث من مجموعة سيدة المجتمع في نيويورك واقيان شارب، في جذب العدد المتوقع من المشترين الى قاعة صوفي للمزادات في نيويورك ويقتل بعض اللوحات بون بيع. واصيب منتفعو المزاد اول امس الاربعاء بخيبة امل عند لم يجذب المزاد المشترين المتوقعين كما ان بعض اللوحات بيعت بسعر اقل من التقديرات الاعلى.

وحصلت لوحة (توس) لبيكاسو على اعلى سعر ويقتل بمبلغ 6.052.500 دولار شاملة نسبة عمولة قاعة المزادات. وبيعت لوحة لهنري ماتس بمبلغ 3.502.500 دولار وربع اعلى سعر في جلسة المزاد.

وبيعت لوحة اخرى لبيكاسو هي لوحة (فام اكريفان) بمبلغ 4.072.500 دولار، وجاء ترتيبها الثالث في ترتيب ثلث اللوحات المباعة. اما اللوحة الخامسة في الترتيب فكانت لمارك تشابلان (لا فاز او تيجرونوم) وبيعت بنحو 1.5 مليون دولار.



من عرض للأزياء اقيم في عمان هذا الاسبوع

تصوير: محمد شوب

هجوم لا مثيل له على «الجانب المظلم لكاميلوت»

لوس انجلوس - رويترز

يعترض سيمور ميرش احد اشهر الصحفيين في امريكا الذي كشف النقاب عن مذبح «ماي لاي» في فيتنام واثار فزع هنري كيسنجر وريتشارد نيكسون، لهجوم لم يسبق له مثيل. ويهاجم نقاد ومؤرخون ومجلات وصحف ميرش ويصفون احداث كتبه عن الرئيس الاسبق جون كينيدي «الجانب المظلم لكاميلوت» بأنه رديء غير دقيق ولا يمكن تصديقه. ويصور الكتاب الذي وصفه ناقد بأنه «سيرة ملعبة بالثورة ككدي، الذي سبب اغتياله عام 1963 صدمة وطنية لا يزال صادما يترد حتى الآن، على انه رجل فاسق سستري. ويتهم الكتاب، الذي يقوم على ابحاث استمرت خمسة اعوام وويستل ما جاء فيه الى مصادر باسنادها، كينيدي برشوة النخبين واستخدام عصابات اجرامية لتزوير الانتخابات 1960 التي فاز فيها ببالغية فضيلة ومحاوله اغتيال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو بينما جعل نفسه عرضة لانتقار بالغمريه مع عاهرات بطرقه اصابت مرافقيه من المخبرات بصدمة. صورة شوهاء غير مشرفة لرجل اعتبر يوما افضل واكثر الساسة الاميركيين بعد الحرب العالمية الثانية وشبهه البعض بالملك آرثر في «كاميلوت» في الاسطورة المشهورة، وكما كان متوقعا يقود بي. سي. التفتزيونية.

في التاسعة والتسعين وما زال يمارس «الجمبار»

لوبيانا - رويترز

بلغ ليوين ستوكولي لاعب الجمبار السلوفيني التاسعة والتسعين هذا الاسبوع ولا يزال يترقب على جهاز الحلق ويسير لساعات طويلة. ورغم ايمانه الرافضة فاته يتعب بسرعة عند لقائه مع صحفيين يجرؤون مقابلات مع اكبر الابطال الاوليين ستا. قال ستوكولي: «اشعر بانتي في حالة طيبة، ولكني اكن في وضع افضل اذا استلقيت على ظهري لاستريح اوقرا. انني مثل كثيرا هذه الايام لانني اعطي عدة احاديث قصيرة، ومنذ فوزي بول ميدالية ذهبية في حياته قبل 73 عاما على جهاز عارضة التوازن لا يستطيع ستوكولي البقاء بلا حركة. قال: «في مثل سني يصعب ممارسة جمبار حقيقي، ولكنني لا ازال امارس بعض عمليات الشد يويما واتدرب على الحلق عدة مرات في اليوم». وفي شقته في ماربور ثاني اكبر مدن سلوفينيا اقام ستوكولي الذي فاز بست ميداليات اوليمبية ذهبية حلقين يترقب عليها ولا يزال يبيت منها برشاقة. وعن سر التمتع بخداة طويلة يصنع ستوكولي وهو محام سابق تزوج منذ 62 عاما بشرف كاس من النيزك الاحمر يويما ومدامومة القراوة والتعلم. وفي هودو احفل ستوكولي قبل ايام بعيد ميلاده التاسع والتسعين. وكان اللجنة الاوليمبية السلوفينية ستقيم له احتفالا كبيرا في عيد ميلاده المئة تدعو اليه رئيس اللجنة الاوليمبية السلوفية خوان انطونيو سماراثن وايبال جمبار عالمي، وبالطبع لا ينسى اكبر بطل اولمبي على قيد الحياة اول ميداليتين ذهبيتين احضرهما ليوغوسلافيا الحديثة المولد حصل عليها في دورة باريس الصيفية عام 1924.

وفي ليلة استرداد عام 1928 فاز ستوكولي بالميدالية الذهبية الثلاثة على جهاز الحلق وبيرونيين في المسابقة العامة للجمبار عندما كان الرياضيين ذواة حقيقيين. يقول ستوكولي: «فقد الجمبار معناه الحقيقي واصبح مجرد منافسة، اغلبية لاعبي الجمبار محترفون يتعيشون من الرياضة، في ايامنا لم يدفع لنا احد شيئا، كنا نلربس الجمبار اعترافا بالريضة واحتراما لها». ويضيف انه على عكس الوقت الحاضر لم تكن في ايامه قري اوليمبية وكان على الرياضيين ان يديروا امور اطرافهم واعاشتهم والتقاليم التي الساعات الرياضية بالنفسهم. والطريف انهم كانوا يحضرون معهم عواض وحلقت من باب الاحتياط في حالة عدم قيام الخلفين بتوفير انواع مناسبة. وفي السابعة والثلاثين اشترك ستوكولي كرياضي عامل آخر مرة في اولمبياد برلين حيث فاز ببرونزية على جهاز الحلق. ومن كبرياته المفضلة مع الهواة الاميري جيسي واين. ويمكن مشاهدة صورة للجمبار بجامعة ماريبور حيث تخرج ستوكولي من كلية معروضات تضم ميداليات ودياويات للطل للطل الاوليين المضمين بجامعة ماريبور حيث تخرج ستوكولي من كلية الحقوق ليمارس المحاماة. ولا ينسى ستوكولي كيف استقبلته الجماهير في لوبيانا عند عودته من دورة برلين في عام 1936 واعان ذلك اليوم عطلة رسمية تكريما له. ومن تحمل اهداء الى ستوكولي يقول «الي ليوين للكرى» والتوقيع «لويي ويغنستال» مخرجة افلام اولوف هيلر الداعية ومتنجة الفيلم الشهير «اوليمبياء» من ألعاب برلين.

ناقدة عربية

صالح القلاب

مواصفات رئيس المجلس النيابي !!

● يعتبر هذا الموسم، موسم رئاسة المجلس النيابي. فهناك أسماء تُطرح، وهناك من رشحوا أنفسهم لهذا الموقع الهام. وحقيقة ان جميع الذين يجري تداول اسمائهم هم من الخبيرين ومن ابناء هذا البلد الذين قدموا له الشيء الكثير. والذين يحظون باحترام كبير بين اهلهم ومن قبل الذين يعرفونهم والذين يسمعون عنهم.

لكن ومع التأكيد على هذه الحقيقة فإن ما يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار وما يجب ان لا يخيب عن البال هو ان موقع رئيس مجلس النواب ليس للوجاهة وانما للعمل، وهو موقع في غاية الأهمية والخطورة، وقد يكون اهم من موقع رئيس الوزراء، هنا عندنا وفي جميع الدول الديمقراطية والدول التي اخذت بالخير الديموقراطي.

واذا فإن المرشح لمنصب رئيس المجلس النيابي، يجب ان تكون مؤهلاته غير عادية، ويجب ان تكون مواصفاته نادرة، فمهمته لا تقتصر على مجرد ادارة الجلسات تحت القبة البرلمانية وتوزيع الكلام بين المتحدثين حسب الاولوية، فهذه مهمة اجرائية وادارية تشبه مهمة عريف الصف في أية مدرسة ابتدائية أو اعدادية أو ثانوية، ومهمة رئيس مجلس النواب غير هذه المهمة.

في عهد الرومان كان رئيس مجلس الشيوخ يعتبر الشخصية الأهم بعد القصر، وكان في حقيقة الأمر هو الذي يدير سياسة امبراطورية متراصة الاطراف، ويحقق التوازن بين مراكز القوى بالاضافة الى ان جميع التشريعات تخرج من مطبخه وان الجميع يلجأ اليه في المشكلات.

وفي الديموقراطيات المعاصرة، بالصيغة البريطانية والصيغة الاميركية والفرنسية، فإن رئيس الجمعية الوطنية أو البرلمان أو الكونغرس، هو الشخصية الأكثر تأثرا في الحياة العامة. وهو العين الساهرة على التشريعات، وعلى العلاقات الدولية وعلى الحياة السياسية الداخلية، وعلى المجتمع وعلى كل شيء.

وبهذا المعنى فإن رئيس المجلس النيابي في بلادنا، يجب ان يكون مشرعا وفيلسوبا وحكما. ويتقن أكثر من لغة من اللغات الحية. ويجب ان يكون مثقفا واسع المعرفة، وخبيرا في الشؤون الدولية، ولديه ولو الحدود الدنيا من الاطلاعة على الاقتصاد... كل هذا بالاضافة الى راحة الصدر والاخلاق الحميدة والسيرة العطرة. لقد عرفنا ومنذ بداية تجربتنا الديموقراطية عددا من الذين تتابعوا على رئاسة المجلس النيابي، ومع التقدير والمحبة والاحترام لجميع هؤلاء فإن ايا منهم لم يترك أثرا من الممكن ان تبقى الاجيال تذكره لا في مجال التشريعات، ولا في المجالات السياسية، وتجدر تجربتنا الديموقراطية الناشئة والطرية الديموقراطي وكل ارجاء المعمورة.

قد يقال لنا ان الذي في الطخيرة تخرجه المعرفة، وانه لا يعقل ان نستورد حكما لمجلسنا النيابي من الخارج، لكن في حقيقة الأمر ان بلدنا مليء بالخبراء، وان هناك من بين اعضاء البرلمان الجديد من يمكن ان يرسى قواعد أساسية ليكون موقع رئيس المجلس النيابي في المستقبل هو الموقع المفترض، وثقافة التوازن بين السلطات جميعها. والعين الساهرة على الثقافة والاقتصاد والاعلام والقوانين، ويعكس وجه الارض الحضاري في العالم الديموقراطي وكل ارجاء المعمورة.

انتشار حالات الايدز في الصين وانخفاضها في ايطاليا

بكين - روما - رويترز - أ.ب.

غربيون ان العدد الفعلي لحاملي الفيروس قد يتراوح بين 50 ألف و100 ألف حالة.

من جهة اخرى ادى استخدام اصباية بفيروس «ايش.اي.تي» المسبب لمرض المناعة المكتسبة «الايدز» حتى نهاية حزيران الماضي، وان البلاد تواجه تحديا خطيرا في السيطرة على انتشار الفيروس.

وكالت بيانات رسمية صينية اشارت الى وجود 5990 حالة اصباية بالفيروس حتى نهاية عام 1996. وقالت الصحيفة «اظهرت بيانات وزارة الصحة ان الصين مثل دول اخرى تواجه تحديا خطيرا متعلقا بانتشار الفيروس المسبب للايدز وقال صينيون ومسؤولو صحة

فيروسي الايدز في الجسم.

وقال صينيون ومسؤولو صحة

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

فيروسي الايدز في الجسم.

شهادات في رحيل
سعد الدين وهبة

هل يتوقف العالم
عن العمل سنة
2000 ؟

لويس فرقان ..
من ساحة الطرب
إلى زعامة "أمة لاسلام"

"حمام القيشاني"
مسلسل سوري تاريخي
يعرض في رمضان المقبل

هل تاريخ المرأة
مهم للرجل
الشرقي؟

مايكل جاكسون.. اسطورة هذا القرن



□ من أشراف درويش

● من إحدى أيقونة الأجيال السوداء وفي جو مشحون بالغنى والحرمان والأجرام ووسط عائلة معقدة نشأ ملك البوب واسطورة هذا القرن مايكل جاكسون .. كانت انطلاقته الأولى مع فرقة Jackson Five المكونة من أربعة فتيان واختهم الصغرى «جانيت».

نجح مايكل الأسطوري بدأ مع انشقاقه عن أخوته واتجاهه إلى العمل المنفرد وبالتحديد من خلال فلمه الغنائي Thriller وأصبح مايكل أيقونة الغفلة لأغلفة المجلات وتهاوت وسائل الإعلام على نقل أخباره وتفاصيل حياته وحقق شعبية كبيرة بين أوساط الشباب والمراهقين في شتى بقاع الأرض وهو بذلك عماد أساسي للفن الغنائي الأميركي لا تقل أهميته عن السينما الهوليوودية.

لكن نجم جاكسون كان يخفى مع تقجير وسائل الإعلام القضية اعتدائه الجنسي على طفل دون العاشرة وهذه القضية وضعت جاكسون في منطقت خطر وكانت تتزاح من بين يديه نجوميته العالمية .. وعولج الموقف بزواجه من ابنة ملك الروك أند رول «اليس بيوسلي».

وبذلك سلطت وسائل الإعلام أضواءها على الزواج التاريخي ملك البوب وتلاشت من أذهان الناس قضية الاعتداء الجنسي التي شغلته كثيرا.

من الواضح والذي لا يمكن كتمان أن جاكسون أضفى اسما لامعا في دوامة التاريخ كمشاهير السياسة وكبار العلماء فلا بد من نظرة تحليلية متعمقة لعمله الفنية التي قدمها.

وتبدأ مع مرحلته الأولى Bad وغيرها من الأغنيات والتي استطاع مايكل من خلالها ترسيخ موجة ال Break Dance وهو عبارة عن رقصات تستند على حركات جسدية منقطعة ومشحونة بالإيماءات الجنسية تعتمد على درجة عالية من اللياقة والتحكم ودقة التوقيت في الأداء. وهذه موجة خلقت أمثال بها مايكل وكانت مفتاح النجاح والشهرة له.

ومع بداية هذا القرن كانت الفترة في تاريخ الموسيقى العالمية من خلال موسيقى الجاز التي تعتمد على الارتجال الحسي والفكري ... ويعتبر الجاز أكثر أنماط الموسيقى تطورا وعمقا. وأنتج عن الجاز لون موسيقي آخر يعبر عن الأم وموسيقي المجتمع الزنجي الأميركي الذي يعاني من أذلال العبودية. موسيقى البلوز بلعسانها المرفق كانت فعلا مرآة حقيقية للواقع الزنجي.

كل هذا التاريخ والعقيد الموسيقي اندل وفقد شعبيته بعد تغلب زوينة ال Break Dance هذا النمط الموسيقي الذي يعتمد على إيقاعات تحاكي الجسد وتستغني الروح والفكر. إن هذا النمط الموسيقي ما هو إلا امتداد للممارسات السياسية والاقتصادية التي تهدف إلى إبقاء المجتمع الزنجي تحت وطأة القهر والظلم. وأصبح الشاب الزنجي الذي يستند على ثقافة موسيقية وضعية تهمش الإنسان وإنسانيته وتسخط مداركه العقلية ما هو إلا ضحية سهلة في براثن الانحراف والأجرام وفي مزة المجتمع الزنجي لاسلاف.

ويبدأ جاكسون طرح قضايا إنسانية وذات مضامين سامية ربما لم يكن هو السباق لها فقد طرحها فريق الروك في فترة الستينات والسبعينات أمثال ال Pink Beatles و Floyd وأحدثت تغيرات جذرية في المجتمعات الغربية (Earth Song) إحدى الأغنيات التي تعرضت من خلالها إلى المشاكل البيئية التي تهدد هذا الكوكب. وأغنية (They Dont Care About Us) والتي تم تصويرها في ريوني جانيرو بالبرازيل ... ويقف مايكل بهذه الأغنية مع قراء هذا العالم ويهزم القارئ على قوت هذه الشعوب بعدم الاكتراث بما يلحقهم من آسى وظلم. وكذلك أغنية (Child hood) التي يبالغ من خلالها الطفولة المحرومة من أبسط حقوقها ... وهو يعبر عن ذلك بلعسان عميق لأنه ذاق مرارة البؤس والحرمان في طفولته. وهناك العديد من الأغنيات التي تعبر تحولا رائعا في نوع جاكسون.

إن اختلال هيبية هذا النجم لتحريك الرأي العام نحو قضايا حساسة ويث الوعي في أذهان الأجيال الصاعدة حول ما يدور من ممار وخراب على سطح هذا الكوكب ضرورة ملحة ودور عظيم قام به جاكسون لتغيير العالم للأفضل. ولكن هناك معادلة موهمة

"صوفيا" بطلة سينمائية



الراقصة صوفيا

ساقوم قريباً ببطولة فيلم سينمائي مصري تقرباً حلياً سيناريو قصته وتحمّل صوفيا بمسرح استعراضى غنائي تقدم من خلاله أعمالها المسرحية والراقصة. وتعد صوفيا من أهم الراقصات الشرقيات المصريات على ساحة هذا الفن الآن في مصر والعالم العربي.

● الفنانة والراقصة الشرقية صوفيا، الفرشة المصرية في عالم الرقص الشرقي والتي تقدم العديد من التابلوهات الراقصة بلون جديد وتأسق مبدع حيث تملأ الألباء مع الإبداع الجسدي لهذه الراقصة المصرية على ساحة هذا الفن الآن في مصر والعالم العربي.

سيتك لديه الانطباع بأنه قدم دعماً إيجابياً للقيم ولكنه في الواقع قدم دعماً مالياً لشركات (انتاج الأسطوانات فقط من خلال اقتناؤه للأسطوانات ولم يفكر للحظة واحدة أنه جزء من هذا النظام العالمي الذي أقر هذه المناسي ما هو إلا أحد المساهمين الكبار في هذا الدمار.

أخيراً هذه حقيقة مايكل جاكسون أسطورة هذا القرن الذي شهد أعظم وأغرب تقلبات في التاريخ البشري من حروب وثورات ودمار وتقدم أم وتخلّف أم أخرى.

لا بد من طرحها. عندما تعرض على شاشات التلفزة مشاهد لجياع أفريقيا أو أضرار الحرب في البوسنة وغيرها من بقاع الأرض لا يشحن الفرد في المجتمعات المتقدمة بالعديد من الأحاسيس والأفكار المتعلقة التي قد تنجم عن تقلبات في مجرى القيم والمبادئ السائدة لديه. ولكن سرعان ما يتم إعطائه جرعة جديدة ومطورة من الأفق الموهوب للاحساس والنظ، وهو وجود أغنية تعالج موقفاً مشابهاً لما شاهده وتبث نفس القيم التي يدعو إليها.

الموساد يشاركون في اختطاف اثينا أوناسيس

□ يدعى ابو عيدة



أثينا أوناسيس مع والدتها تيري روسيل

قأن الملف الذي يتعلق بروسيا، ما هو إلا غطاء يمكن استغلاله في حالة اكتشاف الخاطفين.

وعندما كانت اثينا أوناسيس قد رأت الضوء لأول مرة كان والداه قد تطلقا. ولكن كانت الرغبة لدى كريستينا أوناسيس في إعطاء تينيتها إلى ابنتها. وتم لها ذلك بعد أن اقترعت زوجها بالتنازل عن تلك من أي حق له على الصغيرة مقابل مبلغ كبير من المال. وبعد أن تم العثور على كريستينا أوناسيس، التي كانت في الثامنة والثلاثين من عمرها، جثة مدمرة في بركة سياحة في بيونس آيرس، حيث لم يتم لغاية الآن التأكيد من أسباب الوفاة، وقبلا إذا كانت نتيجة عملية انتحار أم نتيجة الإصابة بوعكة مفاجئة، خرجت إلى النور وصية غاية في التعقيد قامت ابنة أوناسيس بإبدائها قبل موتها بشهر واحد. وفقاً لأخر رغبة لها، فإنها تنتازل عن غالبية ثروتها الهائلة إلى مؤسسة أوناسيس في العاصمة اليونانية أثينا، والتي يقوم على تصريف شؤونها أربعة من كبار المساعدين الدائمين لكريستينا أوناسيس. وكان من المفروض أن يقوم هؤلاء الأربعة بإدارتها وتتميتها حتى حلول عام 2003، يوم أن تصبح الطفلة أثينا في سن البلوغ.

وحسب ما جاء في تلك الوصية، فإنه يتم أثناء ذلك إيداع الطفلة أثينا إلى والدتها، الذي يتوجب عليه العمل على تنشيتها وفق مبادئ الحقبة الإغريقية، وعليه، فقد كان يحق لروسيا بإدارة مبلغ من المال يساوي 100 مليار ليرة إيطالية بحيث يقي الطفلة من العوز. وقد عاشت اثينا منذ أن كانت في الثالثة من عمرها في كنف عائلتها الموسعة. وكان والدتها قد استعجل بالزواج من موديل سويدية شقراء وأنجبا طفلاً.

وفي شهر تشرين الثاني، قبل عامين، أصابت اثينا العثرة، فأرادت هي أيضاً كاتبة وصيتها بكل الذي من الممكن أن يكون له قيمة في مثل سنّها. وقد جاء في تلك الوصية أوصى بترك ثروتها إلى والدي وزوجته غابي، وألّا تظليهما أيرس، وسائرهم، أنهم الوحيدون الذين علموا حتى هذه اللحظة ماذا يعني أن تكون سعيدة.

برعاية ثروة أثينا، فإن أقوال روسيا ليس لها أي أساس من الصحة، وأن كل ما يقوم به أن هو إلا محاولة للعمل على عزل الطفلة عن الأوصياء الذين يقومون بالمحافظة على ثروتها وعلى أمنها الشخصي. وأن ذلك الذي يفعله جد خطير وغير مقبول. وأن الإيماءات والانتهاكات التي لا أساس لها، حول التنية في تنفيذ عملية اختطاف، أن هي إلا مجرد أشياء من نسج خيال استخبارات/روسيا. أما الإسرائيليون الذين جرى إصدار أوامر اعتقال دولية بحقهم، فقد تم توظيفهم من قبل شركة تحقيقات إسرائيلية خاصة. وكانت الإذاعة الإسرائيلية قد قالت في الأسبوع الماضي أن أحد أعضاء مؤسسة أوناسيس كان قد تقدم بطلب إلى تيري روسيل، بقصد التوصل إلى إيداعه عن مجلس الإدارة الذي عهد إليه بإدارة ثروة الطفلة التي تقدر بعدة مليارات من الدولارات. وبدلاً من ذلك، تقدم العلماء بعرض لتزويد روسيا نفسه بالمعلومات التي تم جمعها عنه مقابل 100 ألف دولار.

وفي الوقت الذي قامت به الشرطة الإسرائيلية بإغلاق ملف القضية بحجة عدم وجود أي إثبات أكيد ضد الإسرائيلي السبعة، فإن قاضي محكمة جنيف والذي كان قد أصدر أوامر الاعتقال الدولية، أكد بأن لديه قناعة على العكس من ذلك. كما تحدث عن العراقيل التي واجهته مهمته في إسرائيل. وعن عدم استعداد الشرطة الإسرائيلية للتعاون في هذا الجدل. ويقول بهذا الشأن «إنه لا يلزم دهن أن تكون قد جمعت لديها عناصر القضية التي يجوزتها. ومن المؤكد أن الأمر يتعلق بعملية اختطاف. ولكن من غير المؤكد أن كانت تلك العملية موجهة ضد الابنة أو الأب. كما أننا لا زلنا نجعل ذلك الأمر بعملية الاختطاف. وفقاً لما يؤكد القاضي السويسري،

بذلك المفوض أكثر وأكثر قضية محاولة اختطاف اثينا أوناسيس، أغني طفلة في العالم، وهي الزوينة الوحيدة لثروة تقدر بمليارات الدولارات. وكان من المقرر أن تنفذ تلك المحاولة في بداية الأسبوع الماضي. ولكن لم يتم الكشف عنها من قبل العائلة إلا في وكانت خطة الاختطاف تقضي بأن تقوم مجموعة من المحققين الإسرائيليين الخصوصيين بينهم عدد من كبار الضباط الإسرائيليين في الجيش الإسرائيلي، الذين كانوا قد عملوا لصالح جهاز المخابرات الإسرائيلي الإسرائيلي. يشتمل باختطاف هذه الطفلة ذات الأصول العشر ربيعاً ناهياً إلى المدرسة في سان موريس، ومن المعروف أنها الوريثة الشرعية للوحيدة إمبراطورية الملياردير اليوناني/إريستوتلي أوناسيس. ويكرهون إلى القصّة، فإن والد اثينا، الفرنسي/تيري روسيل، الزوج الرابع لكريستينا أوناسيس، هو الذي كان قد أعلن أن عملية الاختطاف تم إنشاؤها من قبل الشرطة السويسرية قبل بضعة شهور. وقال: كانت هناك مؤامرة ترمي إلى هذين: خطف الطفلة، والتشويه والتشهير بسبعته. وبعد فشل المحاولة تم فتح باب التحقيق الذي أدى إلى إصدار أوامر اعتقال دولية بحق سبعة مواطنين إسرائيليين، تم إلقاءهم والتخليق معهم، ثم إطلاق سراحهم من قبل الشرطة الإسرائيلية. وتضمن اللقطة المأخوذة حول من هم الخاطفون الحقيقيون لاثينا، خاصة من الذين يشغلون في الحرب المستعرة بين والد الطفلة الذهبية، وبين الأوصياء اليونانيين، والتي لا تستبعد ضريات من هذا النوع.

وتبعاً لبيان رسمي أصدرته مؤسسة أوناسيس، التي تقوم



صغيرة مع والديها

هكذا من الأجل

تاريخ المرأة مهم للرجل الشرقي؟

■ يفضل زوجة بلا تاريخ .. والمرأة ليست صندوق أسرار



هل تدعي الصديقة والمكشوفة ان الظاهر او ان الماكشوف؟

احقية الرجل في معرفة شريكه حياته والكثير من خصوصياتها وبعض الاشياء المهمة وذلك حرصا على استمرار الحياة الزوجية.

المكشوفة

ويتفق محمد البليار مع المرأة في هذا الموقف ويقول ان الاطلاع على اسرار الناس وخصوصياتهم ليس من حق احد فعلي الرجل ان يبدأ في صنع المستقبل لا ان يقتل من الماضي لأن الماضي كله جراح... ويضيف محمد من حق كل انسان ان يبدأ من جديد وان لا يتغلق بتجربته معينه، لأن المكشوفة متروكة للتجربة وللماضي ووعي الطرف الآخر!

وقال حمد محاسنة وهو متزوج منذ 15 عاما.. ليس من حق زوج ان يحاسب زوجته عن الفترة الزمنية التي قضتها قبل معرفتي بها.. ولكن علي ان احاسبها منذ اليوم الذي ارتبطت بها، لأن ماضيها خاص بها وحدها، وذلك حتى تجنب المشاكل التي ساجتها نتيجة التفتيش في ماضيها، وسنسل محاسنة، ومن منا لا يملك تاريخا وماضيا حافلا؟

وقال: اذا كان الرجل يعطي نفسه الشرعية في البحث بتاريخ الآخرين فعليه ان يخضع نفسه وتاريخه لهذا الاختبار. وانهي محاسنة حديثه ناصحا جميع الأزواج بعدم الخفلة والمبالغة في البحث والتحقيق عن ماضي وشريك حياتهم، لأن تاريخ المرأة الشرقية تاريخ بسيط وغير مليء بالمغامرات المجنونة التي يملئ بها تاريخ المرأة الأوروبية ومن يريد ان يصنع مستقبلا عليه عدم الالتفات الى الخلف، فاذا كان الماضي مهم فالمستقبل والتجربة اهم بكثير..

الانحياز

واحتج د.س.ا على فكرة التفتيش الذي جاء منحاذا ومتوافقا مع غرور الرجل كما تقول سميرة.. وناكبت بان العالم مجرد كذبة وحملت الرجل مسؤولية الكذب قائلة: الرجل الشرقي لا يكذب الا وهو نائم!!

واتهبتا تحقيقنا مع مجموعة من الشباب ومحمد الدويك، سامر الدين احمد، عامر احمد الذين اكوا انتشار ظاهرة الكذب الذي بات هوية محببة للكثير من الفتيات اللواتي يكنن في الصباح والمساء في البيت والشارع مع الصغير والكبير في السيارة وفي القاعة واختصروا هؤلاء الشباب كذب النساء بعبارة بسيطة تقول «المرأة تكذب اكثر مما تتخفى»! انما تتخوف الاعترافات والغصص الساخنة والتي تأمل ان تكون صادقة، وبالتالي فتحن لا تزعم اننا قدما دراسة عن الكذب في هذا التفتيش غير اننا ربما نكون قد قدما صورة من آراء واعتراقات الناس وعن هذه الظاهرة التي تأمل ان تختفي بدلا من ان تصبح مرضا ومهتة لضعاف النفوس!!

الاجتماعية السائدة في مجتمعاتنا ومع ذلك ترفض اعطاء «روايتها» تاريخية عن علاقاتها الماضية وطلعاتها في الجامعة ومشاورها لاعتبار هذه الامور من الاشياء التي يجب ان تبقى في «صندوق اسرارها الشخصي» وعندما سألناها عن سبب اخفاء هذه الاسرار التي اصبحت تاريخا غفا عليه الزمن قالت: الرجل الشرقي ببساطة «أنا» مصغى.. لانه يريد اقتحام الماضي والحاضر والمستقبل. ليس من حق الرجل ان يسأل المرأة عن تاريخها اطلاقا، هذه العبارة قالتها بعصية السيدة «ه» و«ه» وقدمت مبرراتها في ذلك وقالت ليس من حق الرجل الاطلاع على تاريخ لم يكن موجودا فيه لأن التاريخ دائما ملك لصاحبه وعندما سألناها عن مدى شرعية وأحقية الرجل في معرفة تاريخ المرأة عند الزواج قالت ناصحة جميع الصبايا والفتيات محلياتهن بعدم مكشوفة الرجل وفتح خفايا الماضي واسرار المستورة لأن الرجل العربي يريد زوجته شامخة بيضاء دون أية نقطة وترفض بشكل مطلق الزواج من «أصحاب التجارب» وأصحاب التاريخ الحافل بالذخائر، واعتقادها بخطورة هؤلاء على المؤسسة الزوجية في المستقبل البعيد ومع ذلك تنادي بضرورة اتفاق كل من الطرفين «الزوج» وال«زوجة» على عدم فتح أوراق قيمة لأن التاريخ الحقيقي هو ذلك التاريخ الذي يضعه الجميع في الحاضر ويون الالتفات الى الخلف...

الماضي

وقدمت د.آ.ح. صورا ومشاهد واقعية عن هذا الموضوع وقالت: انها تعرف قصة واقعية حدثت مع صديقتها التي طُلت بعد أربع سنوات من زواجها الناجح نتيجة اكتشاف الزوج لصورة «فوتوغرافية» لها مع زملائها أيام الجامعة.. وترفض نظام المكشوفة والحوار الديمقراطي في هذا المجتمع «المغرب بشريته» وكلاسيكيته العشائرية والتقليدية، فالرجل الشرقي كما تقول: يبيع الحرام، ويحرم الحلال كما يشاء ودون حساب او رقيب لذلك فهو يرفض تاريخ المرأة بشكل عام ويكره نكريات المرأة ولا يحب ان يكون لزوجته تاريخ مع الرجال بالوقت الذي يفخر به الزوج ويهزو بعلاقاته النسائية التي يعتبرها تاريخا مشرقا وانته حديثها بنصيحة مجانية طلبت بها الرجال الشرقيين والتقليديين بتطبيق مقولة «الحب أقوى من تاريخ المرأة».. اما د.آ.ح. فالت: الرجل الشرقي والارمني بالتحديد مليء بالتناقضات والاضداد... ففي الوقت الذي يفخر به بماضيه وتاريخه مع النساء الوهميات، يرفض ان يكون لزوجته اي ماضي او تاريخ وترفض أسماء نظام المكشوفة وفتح الأوراق والناصرة مع الأزواج التقليديين خصوصا اذا كانت الاسرار من النوع غير العادي.. لأن مجرد البوح بها يعني ان الزواج سيصبح في «خبر كان»..

بطيخة

وخالفت د.ص.ص. آراء زميلاتها وقالت: يحق للرجل معرفة خصوصية المرأة، وكثير من تاريخها قبل الزواج لأن المرأة ليست «صندوق أسرار» او بطيخة.. وترفض د.ص.ص. اعطاء اي شخص قائمة مفصلة بتاريخها وخصوصياتها المتشعبة الا بمقدار المنفعة التي تجعل الامور واضحة تماما. وتقول لا يحق للرجل العودة الى الماضي ومحاسبة المرأة لأنه ببساطة لم يصنعه ولم يكن موجودا في ذلك الوقت. وعندما سألنا أحد الشباب عن احقية الرجل في تفتيش وواجب عليه تاريخ المرأة قبل الزواج قال... هذا حق طبيعي ويتفق محمود مراد مع نظام المكشوفة والصراحة وسياسات الرجوع الى الخلف لاعتقاده بان نظام المكشوفة من المسائل الضرورية في الارتباط مع المرأة... ويؤكد على



يعتبر هذا الماضي بمثابة «المال» الذي ما بعده عار حتى انه يعتقد بأنه لا حياة زوجية بتاريخ وماضي مشوش... يقل مستحيل الحياة الزوجية... «العرب اليوم» حملت هذا السؤال وتاريخ المرأة هل هو مهم للرجل العربي وطارت به الى اطراف العلاقة الزوجية «الزوج» وال«زوجة» اللذان عبرا عن وجهة نظرهما وعن أهمية هذا التاريخ وفيما يلي اللقاءات والاراء التي خرجنا بها من اطراف العلاقة.

صندوق شخصي

لأول مرة كان مع الأئمة د.آ.ح.ص. التي اكدت على أهمية تاريخ المرأة بالنسبة للرجل الشرقي الذي يعتبره من الضروريات الأساسية لقومات الارتباط والزواج حتى ان السؤال عن المرأة اصبحت سؤالا مشروعا تقره القيم

والاستجابات والأسئلة الكثيرة والتي تطرق جميعها بسمة الفاتحة وتاريخها وسلوكها الماضي او اي شيء له علاقة بالتاريخ... فالرجل الشرقي يضع في سلم أولوياته تاريخ المرأة، فالتاريخ عنده اهم من الجغرافيا والشهادة العلمية فالرجل الشرقي يريد زوجته «صندوقا فارغا» من كل شيء... يريها شامخة بيضاء كما ارادها افلاطون... يفضلها بلا تاريخ ويتبنى ان تكون امرأة مجهولة بلا نكريات او حتى مغامرات... فصوره قديمة مركبة في أحد الابواب قد تكون كفيلا بتدمير اسرة.. واشاعة مذبوبة من علاقة تاريخية قد تسبب لها مصاحب لا يحدد عقابا... الرجل العربي لا يختلف كثيرا عن غيره من الرجال الشرقيين ففي الوقت الذي يفخر بدونجوانيته والتي غالبا ما تكون وهمية فانه يرفض مجرد الاعتراف او التناهل الى التناهي عن ماضي وتاريخ شريكه او زوجته لأنه

الحب أقوى

من تاريخ المرأة!

■ أسامة الرامي

قبل ان نتوجه الجامعة الكريمة لطلب يد العروس... تكون قد سبقت هذه الجامعة الكثير من الزيارات المكروية والمقابلات

التلفزيون الأردني في عيون المشاهدين

معظم البرامج مكررة ومملة ولا تجذب المشاهد

الاصول وان كانت مكررة في الفكرة فهناك برامج جيدة مثل «المسودة» و«بعد صياحه» واعتقد ان لدينا فنانين قديرين مثل الفنان موسى حجازين وربع شهاب اما بالنسبة للبرامج الاذاعية فهي جميلة وممتعة وخصوصا برنامج «بيت المياض» نرجو مزيدا من الجهد

«رجاء مسلم موظف قال: اعتقد ان التلفزيون يفتقد الجمهور، حيث نادر ما نشاهد القناة التلفزيونية الأردنية.. والسبب ببساطة ان البرامج والأعمال المقدمة فاقدة للحبوبة والابداع وغير قادرة على جذب المشاهد، كما ان معظم الاعمال المقدمة تكون مكررة بشكل ممل، وهذا لا يعني عدم وجود قدرات فنية جيدة، وبالنسبة للمسلسلات البدوية فانها اصبحت مكررة في الفكرة والاسلوب بشكل يبعث على الملل ويجعل المشاهد يفر منها، اما برامج الاذاعة فنادرا ما تستمع لها والسبب هو ضيق الوقت.

اين الاعمال المسرحية الأردنية؟

وقال محمود نصاصرة: في الحقيقة أنا «مقيده» ببرامج التلفزيون الأردني لانه لا يوجد عندي ساتلايت او حتى انترنت خارجي، عموما احاول دائما مشاهدة البرامج الأجنبية والأخبار بالعربية الا انها ايضا تقفز للتلقي من الاخبار الفلسطينية، عموما اعتقد ان الكثير يهرب الى الساتلايت او المحطات الاخرى، والتلفزيون مقصر جدا في الدور المطلوب منه، وكثير من البرامج تهتم اخلاقا اطفائيا، ويجب على التلفزيون تصحيح المسار والتوجه لتكثيف الاعمال التربوية الجديدة والدينية والعلمية، بحيث تؤدي رسالتها المطلوبة ومن ثم الاهتمام بغيرها من البرامج. اما تجاهل هذه النقطة التربوية فان كل ما دونها من الاعمال المقلدة لا يستحق الاهتمام.

المشكلة الحقيقية في التكرار

وقالت نانسى ابو سعده: المشكلة الوحيدة في البرامج التلفزيونية المقدمة انها معادة، وتكرار الافلام والمسلسلات والمحتويات يجعل المشاهد يشعر بالملل والاحباط ويهرب من مشاهدة التلفزيون كما ان هناك اسبابا وميالات في عرض بعض المناسبات وهذا يزيد من الملل، وأضر ان الاذاعة تقوم

ميرنا العوضي

حرصنا الشديد على تطوير كل صنف الاعلام المسموع والمرئي بعيدا عن التكلف كان لا بد لنا من مشاركة المواطن والذي هو الاصل في كل شيء لان كل ما يقدم على مسرح الحياة هو من خصوصيات حياته اليومية ويحتاج او يستوحى من فحبه والمه. لهذا قامت «العرب اليوم» بجولة ميدانية لمعرفة

فيض الشارع في كل ما هو متروك ويقدم اليه من فن تشعيلي او فن غنائي او موسيقى او اذاعة او تلفزيون. وبدأنا اول جولتنا مع القطعة المعبرة عن الرأي الحر الصادق مع العمود الفقري لصفحة مؤسسة الاعلام والتلفزيون. ولازنا بدورها من توجيه نداء الى مدير الاذاعة والتلفزيون والجميع القائمين عليها ان يستمعوا الى آراء المواطنين.

ما زلتا في المراحل الاولى

عبدالله الحوامدة قال: البرامج التلفزيونية جيدة ولكنها مقارنة مع البرامج في المحطات الاخرى نجد انها مبتدئة في مراحلها الاولى، ومعظم الاعمال المقدمة على شاشة التلفزيون معادة ومكررة، اما الاعمال البدوية فهي جيدة وجميلة لانها تعبر عن التراث



نفسى ابو سعده



محمود نصاصرة



ميهل الحفناوي



ماهر خليل

هكذا من الاصل



العري

العري

العري

العري

منوعات VARIETIES

هكذا من الأصل

المنوعات



محمد منيري

خليفة عادل امام

● تعيش مصر الآن ظاهرة فنية جديدة اسمها (محمد منيري) هذا التجمع الكوميدي المساعد كالصنوبر في سماء الفن الكوميدي المصري واعانت هذه الظاهرة الجديدة النظر في سوق توزيع الانتاج السينمائي بعدما حقق فيلمه الأخير أضخم واكبر الإيرادات في دور العرض السينمائي المصري وهو فيلم (اسماعيلية رايح جاي) الذي يلعب بطولته مع المطرب محمد فؤاد فقد حقق الفيلم رغم ان ابطاله ليسوا نجومًا من الدرجة الأولى إيرادات بلغت حتى الآن (5) ملايين جنيه في عشرة أسابيع فقط.. ويرفض حاليا محمد منيري اي دور ثاني او مساعد بل لا يقبل الا أدوار البطولة.



راغب علامة

راغب علامة ممنوع بالامر

● بسبب اعتذاره عن احياء احتفالات وزارة الاعلام المصرية باعياد اكثري الماضي قرر رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري عدم اذاعة او اجراء اي مقابلة يكون راغب طرفا فيها اما سهر الاثري رئيسة القناة الاولى المصرية فقد اجرت مقابلة مع راغب واستضافته على الشاشة مما اثار غضب المسؤولين منها بسبب قرار استجاده نهائيا من على الشاشة وقبل انه وجه لها لفت نظر بسبب تجاهلها للقرارات قيادتها الاعلامية ومن آخر اخبار راغب انه سيشارك في حفل التلفزيون المقبل في القاهرة وسيسجل اربع افئدت جديدة لهذا الهدف وستكون هذه الاغاني ضمن اليوم المميز.

كواليس فنية

كواليس فنية

كواليس فنية

كواليس فنية

كواليس فنية

فلاش

بالونات منفوخة



ابراهيم ابو ايهاب

● اعطى الاعلام العربي للفنانين الشباب العرب اكبر من حجمهم، واكثر مما يستحقون تقريبا!! ولعل الفنان راغب علامة امره هذه الحقيقة، وكان صانعا تماما حينما اعطاه فنانا: «كلما قمت على قناة فضائية، او محطة تلفزيونية، شامت مطربا، او مطربة فتني... انها فوضى فنية!!»

ويبدو ان قول الشا في عالم الصحافة ايضا ارتكبا اما كبيرا بحق هؤلاء الفنانين الشباب، ويحق انفسنا عندما تحولت الكتابة الفنية الى اسهل انواع الكتابة الصحفية، وصارت اللقاءات الفنية مع الفنانين تجري على ايدي بعض مثقوبي العلاقات العامة في الصحف!! مما افقد الصحفي الحقيقي مكانته، وخصوميته، وقدرته على اعطاء الفنان الذي يستحق حقه من الاعلام والنقد والتعليق...

ومن خلال تجربتي الخاصة، فيجب ان اعترف انني كثيرا ما اصطدمت ببعض مستويات العلاقات العامة، والصحفيين المبتدئين بل و «النصابين» وهم يجرون لقاءات فارغة المحتوى والمعنى مع فنانين صاعدين!!

وتتحقق المفاجأة فيما بعد عندما اقرأ «المنشآت» الصارخة، عن هؤلاء الصاعدين او بالاحرى النازلين وهي تصفهم بأنهم «امل الامة» او «المطرب الاول» او فنانة المسرح وكثيرة المصارح ورصني يا جده...!!

وهذه الممارسات غير المسؤولة والتي اعلم ان عددا كبيرا من الدخلاء على المهنة يمارسونها لا لشيء الا لغايات سخيفة تبدأ من تناول كأس صغير!! مع فنانة نصف عارية، الى الدعوة على سهرة تافهة يحينها فنان صاعد وغير معروف، وهذه الممارسات ساهمت وبشكل خطير في تحويل عدد من الفنانين والفنانات الى مجرد «بالونات منفوخة» سرعان ما تنفد تواترها، وتقوم انها فعلا كبيرة وتعيش «الدور» على اساس هذه «النفخة» الكاذبة.

ومن خلال تجربتي الشخصية فاعترف انني اصطدمت مع بعض هؤلاء «الصغار» الذين انتخبوا بذات اسيد الصحافة الرخيصة، والذكر ان احدهم خاطبني ذات يوم، محمدا يقول: «يا اخي لا تتعبوا علي لا بالبلح ولا بالخطاط!!»

واضاف نفسا «هؤلاء كثيرون مستعدون للكتابة عني بخمسة بئائير، عندها، لم اجد ما اقول لهذا «المنفوخ» الا ان اذكره بان عدم الكتابة عنه «بالبلح» من صميم مهنتنا وفائتنا ومسؤوليتنا، اما الكتابة عنه «بالعاطف» فهي فرض علينا باعتبار ان لا شيء لديه «غير عاطف» لهؤلاء ولاولئك بل اني اقول ان التجميعة ليست مجرد ارشيف وقصاصات لصحف والقاءات فنية اجراها مسامرة ومنويرو اعلانات، فالنجومية هي فن قائم بذاته، وهي شخصية ذات كيان لا يتركها الا الذين يستحقونها، والذين هم جديرون بها وان الصحافة «السكس» تستطيع ان تكتب عنهم وتضخمهم القالب الطائفة الرتابة، ولكن لا تستطيع ابدأ ان تعطهم القيمة التي موجودة اصلا عندهم!!

■ ابراهيم ابو ايهاب

نيرمين تساهم على اجرها!



نيرمين الفقي

● لها حلم حياتها الطويل املا لدخول عالم السينما من بوابة عادل امام لكن اين ايم يوما يطرد النجمة فقد طلبت اجرا قدره ستون الف جنيه للقيام بعد ان وصل اجراها 1750 جنيه من الحلقة التلفزيونية ومن هذا وهناك توصل الوسطاء الى 30 الف جنيه كاجر عن الفيلم وعندما علم عادل امام بمساومة نيرمين في المبلغ قرر على الفور منعها واستبدلها ببسرا النجمة وصاحبة الوجة السينمائي لتطرد نيرمين النجمة ببسرها وتخسر كل شيء 0

معركة من اجل شريهان



شريهان

● تدور حاليا في القاهرة معركة فنية كبيرة وخطيرة بين التلفزيون المصري ومحطة ART و محطة MBC وبين المؤلف سيد حجاب والقناة شريهان وكل هذا حول فوزاير رمضان التي حملت عنوان (السنات) ثم تغير ليكن (شريهانيات) والكتابة تقول ان المؤلف سيد حجاب تصادم مع التلفزيون المصري على حلقات الفوزاير تحت مسمى (السنات) وسرعان ما تم التعاقد لمحطة ART باسم (شريهانيات) واستدعاء يحيى العلمي رئيس قطاع الانتاج بالتلفزيون المصري ليلتبعه خطاه في التعاقد مع جهة اخرى وان هذه الفوزاير هي من حق التلفزيون المصري بموجب التعاقد.

وتأتي محطة ART لتعاقد مع شريهان بعدما علمت ان MBC تعاقدت معها مقابل عشرة آلاف جنيه عن كل حلقة لكن ART عرضت 15 الف جنيه عن كل حلقة بزيادة خمسة الاف وتوقع شريهان هنا وهناك وبذلك يترك المخرج حسن كمال اخراج الفوزاير لهذا السبب، ولتسلط شريهان، وتسد لطرار العريان الذي لم يجره ساكتا، وقبل انها لن تصور لهذا العام وتم التاجيل بسبب المشاكل 0

«الخواوية» امام الازهر



دلال عبد العزيز

● قصص كثيرة وعديدة تحدث ويحاول السينمائيون القيام بتجسيدها على شاشة السينما لكن لا بد من عرضها على الازهر ليضع فيها قراره النهائي ليتحمل الازهر بذلك كل عواقب القصة وتناولاتها وأخرها الأعمال قصة فيلم (الخواوية) من سيناريو واخراج / علاء كريمة وتدور أحداثه حول (نشوى) التي تعمل مهندسة وقد تزوجت من (فريد) بعد ان تولى زوجها (رمزي) في حادث سيارة وتشعر نشوى بالحنين تجاه زوجها الاول وتعاين من وجود كائن خفي يهاجمها ويلبس جسدا ويحاول هذا الكائن اقامة علاقة معها وفشلت نشوى في الهرب من هذا الكائن بكل الطرق عن طريق الاطباء فلم تستطع ولجأت الى الدجالين والمعوذين لتحل هذه المشكلة ويكمن هنا الصراع بين العلم والجهل.. ويكون السؤال المطروح من سينتصر في النهاية؟ وقيل ان الفنانة دلال عبد العزيز هي التي ستلعب بطولة هذا الفيلم اما البطل فلم يتم الاستقرار عليه لان 0

الرقص الشرقي يغزو الغرب



نجوى فؤاد

● بعد ان دخل مجال الرقص الشرقي المئات من الرافضات الاجنبيات يمارسن المهنة في مقر دار الشرقيات والاهم من ذلك مطلبتهن بدخول نقابة الرافضات في مصر - واصبحن يشكلن خطرا حقيقيا على كبار الرافضات فقد طلب من فيفي عبيد ان تدرس مهنة الرقص في امريكا - وما هي نجوى فؤاد تتلقى عرضا من معهد الرقص الشرقي في مدينة ليل الفرنسية لاعطاء دروس في الرقص الشرقي وفي حالة موافقة نجوى على العرض تقدم لها مستشار على الفور ان هناك وستحسب عدة اشهر لتدرس دورة كاملة لفتيات فرنسيات ليكن الرافضات شقيقات يذاخرن بنات البلد وتقول نجوى جمهور وعشاق الرقص الشرقي يزداد تباعا في الغرب وهذا يعد عارضا مفر بالنسبة لي وسأحاول التغلب بعد هذا العرض لاحقق عدة اهداف وتعليم اعداد من الفرنسيات مهنة الرقص. 0

حمّام القيشاني في رمضان المقبل

حمّام القيشاني في رمضان المقبل

حمّام القيشاني في رمضان المقبل

حمّام القيشاني في رمضان المقبل

حمّام القيشاني في رمضان المقبل

حمّام القيشاني في رمضان المقبل

حمّام القيشاني في رمضان المقبل

حمّام القيشاني في رمضان المقبل

حمّام القيشاني في رمضان المقبل

حمّام القيشاني في رمضان المقبل

حمّام القيشاني في رمضان المقبل

كواليس فنية كواليس فنية كواليس فنية كواليس فنية

آخر اعمال طلال الاطرش

● للملحن والموسيقي المعروف - طلال فريد الاطرش - اعدت التحسين الموسيقي بالاردين، تاريخ طويل امده ثلاثون عاماً في مجال التحسين، لكن ما يقرب من مئة لحن مغني لكار المطربين في الاردين والعالم العربي، وتمتد قرايته للفنان طلال فريد الاطرش المطرب والموسيقي المعروف، ووالده من أبرز شعراء الناحية فهو كاتب وشاعر وله اغنيات عديدة شها بها نجوم الفن الغنائي، وطلال الاطرش بدأ ملحناً ثم عزف كوتراباص ثم عضو لجنة سمع بالاداعة الاردين ثم التنسيق بالكنيسة الاداعية.

وقام باعداد العديد من الحفلات الفنية كشرف عام وداعم لها وشارك في العديد من المهرجانات الفنية العربية كما قام بالتصنيف مع كبار نجوم الفن الراجلين والموجودين منهم صلاح ذو الفقار والمليجي وهادي سلطان وصفاة السبع وابلي حمادة ومحمد ربحان وخسين الهادي وغيرهم.

ومن آخر اعماله الحان للفنان اسماعيل خضر في شغل ابتهايات دينية واغنية لرافت فؤاد واغنية للمطرب الصاعد الواعد اسامة الشلبي من توزيع المبدع ضرغام بشتاق.

مانديلا في السينما المصرية



● جميعنا نعرف المناضل الإفريقي ورئيس جمهورية جنوب أفريقيا نيلسون مانديلا الذي قام مؤخراً بزيارة الى مصر، وقد جرت اثناء الزيارة لقاءات مع الزعيم الإفريقي من قبل رجال الثقافة والاعلام في مصر وبين رجال الثقافة في جنوب إفريقيا لغرض التنسيق من أجل انتاج فيلم سينمائي مصري عن حياة الزعيم مانديلا وقصة سجنه 28 عاماً ومعاراته من أجل الحرية ومن أجل تحرير بلاده من العنصرية. وسوف يتناول الفيلم قصة حياته من الطفولة ومرحلة السجن حتى وصوله للحكم.

ومعروف أن السينما العربية المصرية قد غزت بأفلامها كل دول إفريقيا وخاصة جنوب إفريقيا حيث عرض هناك وفي مهرجانها مؤخراً عدة أفلام مصرية وقد فاز في المهرجان فيلم يوسف شاهين «المصري» بعدة جوائز مما رسخ قاعدة التواجد السينمائي المصري هناك وقد قامت الفنانة يسرا وعدد من الفنانين بزيارة جنوب إفريقيا لهذا الغرض والفيلم سيكون انتاجاً مشتركاً بين مصر وجنوب إفريقيا.



نيلسون مانديلا

نقابة الفنانين الاردنيين ترعى مهرجان الاغنية التراثية الاردنية

ايضا حيث سيتم تكريمهم المشاركة في المهرجان مفتوحة للاردنيين والعرب شرط ان تكون الاغنية اردنية تراثية وهذا لا بد من الاشارة الى الاهتمام الخاص من الاستاذ / انور الزعبي نقيب الفنانين المنتخب / أمين عام وزارة الثقافة والاعلام، والسادة أعضاء مجلس النقابة التي بدأت فكرة المهرجان تأخذ خطواتها التنفيذية من داخل النقابة التي عمل مجلسها الحالي على تأمين أفضل فرص للشجاء لهذا المهرجان الواعد.

سيشارك في هذا المهرجان جميع الفنانين الاردنيين ويشترط ان تكون المشاركة مبنية على اغنية تراثية اصيلة بكامل كلماتها، ولحنها الاصلي، ويتوزع موسيقي حديث ومتطور بما يتناسب مع العصر انطلاقاً من المهرجان ستكون مزايا مع احتفالات عيد ميلاد جلالته الملك الحسين المعظم / اطال الله عمره / وستكون يوم 1997/12/23 وستتم تقديم جوائز جيزة للأعمال الفائزة وهي جوائز نقدية وعينية بالإضافة الى درع وشهادة تقدير لكل مشارك وسيؤخذ الفنانين الرواد بعين الاعتبار

فان مسألة تجديد الاغنية التراثية واعادة صياغتها، موسيقياً، بما يتناسب مع روح ومتطلبات العصر، كانت ولا تزال، مسألة تستقطب اهتمامات الفنانين، للحنين، والمطربين، بشكل عام ومن مختلف المجتمعات. وعلى هذا الأساس جاءت فكرة اقامة «مهرجان الاغنية التراثية الاردنية» لتستوعب هاجس تجديد التراث الغنائي الاردني المخزون وتتمل على اطلاق هذا المخزون الى كل الوطن العربي، وتحمل الاغنية الاردنية الى مصاف الاغنية الحديثة.

تمت الموافقة من قبل نقابة الفنانين الاردنيين على رعاية مهرجان الاغنية التراثية الاردنية والذي سيتم على قاعة فندق القدس الدولي بتاريخ 1997/12/23.

«الحرب اليوم» كان لها هذا اللقاء مع الصحفي والناقد الفني ابراهيم ابو ايهاب مدير المهرجان الذي تحدث فيه عن مهرجان الاغنية التراثية الاردنية وشروط الاشتراك والجوائز. وتشتمل الناذرة الاردنية الشعبية على الكثير من الاغنيات والالحان، والثروة الفنية، التي تعتبر مخزوناً غنياً للحاضر والمستقبل من هنا

"العري" .. جديد يسرا



يسرا

خرج هؤلاء من سلطة الحكم وسيطرة المتناصب وبدأت حربها الحقيقية مع من ظلموها هذه قصة فيلم يسرا الجديد «العري» عن قصة جمال الغيطاني وحوار بسويدي عثمان واستخرجه ايثار الدفديدي وعلقت يسرا قائلة ان لدى ملفات المحاكم عشرات بل مئات القضايا التي لم تفتح ملفاتنا بعد وهي قصص حقيقية ملغية ومرعبة وتحتاج للعرض الفني والتناول السينمائي.

ياما في السجن مظالم هذا مثل عامي يطلعه العامة على بعض المساجين في قضايا شديت اليهم دون الاستماع لوجهات نظرهم وجاء القانون ليقول المتهمم بريء الى ان تثبت ادانته كل هذا يدور من خلال فيلم سينمائي يطلعه امرأة هزت عرس السلطة على ارض الواقع فهذه المرأة حيرت عدداً من رجال الحكومة واصحاب المراكز الهامة في الدولة وتم اتهامها في قضية ملفقة واسلخت السجن ظملاً ولم يفرج عنها الا بعد ان



رافع احمد
حبيبي وحده

بسام الحلو ومشواره الفني

● قام الفنان بسام الحلو بتصوير احدى اغانيه بطريقة الفيديو كليب وهي اغنية «يا حبيبي» والتي هي من اغنيات التراث القديم، وقام بالتصوير المخرج المعروف محمد العمري الذي سبق وان قدم العديد من الاغنيات المصورة كمخرج متميز، وبسام له العديد من الاغنيات التي سيطر بها في اليومه الجيد منها اغنيته «يا حبيبي يا ولقي» و «فدري» و «ما يشوكتك ليه» بلهجة مصرية ثم اغنية «يا ام الشوق»، وسيشود باغنية جديدة بعنوان «ميركاتك عيناك» من كلمات

الشاعر الغنائي محمد صالح، وهي وطنية مهداة لجلالة الملك الحسين حفلة الله.

وبسام يعد احد المطربين الجدد الواعدين الدارسين للموسيقى ويوجد العزف على جميع الآلات الموسيقية وقد تعلم في مدارس موسيقية متعددة وتآثر بمدرسة القنود الحلبية لاجلته للطرب الاصيل، وبسام وصل لنهايات ستديو الفن بلبان كسوت موهوب لكن لم يقبلوه لانه ليس لبنانياً ويضني ان يكون لبنانياً مدرسة مشابهة لتخريج المطربين الجدد ومنهم فرساً اعلامية جيدة مثلهم في لبنان.

اضطهاد الموهوبين

● في عالمنا العربي الذي تعيش فيه ظاهرة غريبة عجيبه الا وهي الحرب ضد الموهوبين والمبدعين فاعداء النجاح يلقون ضد هذه الابداعات ويحاولون بسطوتهم وتقومهم الوقوف عثرة امام هؤلاء وخير مثال على ذلك ما يحدث الآن في مصر بين طرفي الصراع الموسيقي الدائم واولاد بلد واحد هم حميد الشعاري وتناصر المزداوي الذي لحن اغنية نور العين الشهيرة لعمرى ذياب فيبعد ان نجح المزداوي في نور العين

واقترح أكثر من شركة للانتاج الموسيقي ولحن للمعزات من المطربين بدأ نجمه يسقط في سماء الفن الغنائي وصدر له اليوم في الاسواق المصرية والعربية بدأ ابن بلده حميد بالحرب الطاحنة ضده بدون سبب وحيد هذا خالف جداً جداً من نجومية المزداوي خاصة بعدما قام بتلحين عدد من حلقات قوازيير رمضان لشريهان لكن حميد لم يسكت واعلنه حرباً عليه وقام بتمزيق بوسترات اليومه

الفنان باسل العزيز

الحصار المفروض على بلادي اضطرني للبحث عن نقطة انطلاق



الفنان باسل العزيز

● رأيك بالفيديو كليب، وهل صورت اغنيته على طريقة الفيديو كليب؟ لندروس المعبر عن قصة الاغنية، بعد التطور التكنولوجي الذي شهده العالم خاصة انتشار الساتلايت اصبح التلحين اسرع طريقة لانتشار الفنان، فلما مع الفيديو كليب، وباعتقادي فان الاستغلال السليم للفيديو كليب يقدم الاغنية والعكس صحيح.

● كلمة اخيرة توجهها للجمهور عبر جريدة «العرب اليوم»؟

● اقول للجمهور العربي وخاصة الاردني ان شاء الله ان اكون عند حسن ظنهم ويلاقي فناناي استحسانهم ويرقي الى مستوى ذوقهم.



العزيز يتحدث للزينة يسر حسان

عن نقطة انطلاق أخرى وحيث ان الاردين للثقافة مفتوح لكل العرب فقد قدمت اليه منذ ستة اشهر يهدف الوصول الى قلوب المستمعين وتحقيق الشهرة وقد زرت العديد من المطاعم وامكن الترفيه فوجدت مطعم جيتون خان من المطاعم الرائعة المعينة التي تستحق ان يبدأ الفنان نقطة انطلاقه منها.

● من لحن ويكتب لك؟

● اعتمد على نفسي في تلحين معظم الاغاني التي ابدتها حيث درست الموسيقى وخاصة العود على يد الاستاذ جعفر الخفاف لحد اللحين الكبير المعروفين في العراق، كما انني اتعامل مع كتاب عراقيين في كتابة كلمات الاغاني.

● باسل العزيز.. فنان عراقي اصلي.. يهوى غناء الطرب.. كانت بداياته عام 1992 من خلال اغنية (صار الحصار سنين) التي غناها بعد اول مشاركة للمنتخب العراقي بعد حرب الخليج ... قدم الى الاردن بشرط جيد (عجيبه) واستطاع خلال السنة اشهر التي اقامها ان يحقق انتشاراً وحضوراً مميزين، التقته «العرب اليوم» وكان هذا الحوار:

● سبب اختيارك للاردن كمحطة انطلاق ثانياً؟

● ظروف الحصار المفروضة على بلدي العراق جعلتني ابحث

تذاكر ماجدة الرومي وصباح فخري.. نفدت

● شهر لم يصدق نجاح غير مسبق حققته الفنانة الكبيرة ماجدة الرومي في مصر وايضا الفنان الكبير صباح فخري.. ففي مهرجان الموسيقى العربية الأخير والذي احياه منذ ايام تجمعا الغناء العربي ماجدة وفخري حدث ما لم يكن متوقفاً فقد نفدت تذاكر حفلات المطربين الكبيرين قبل الحفلات باسابيع وقد تمزاج جمهور القاهرة على شبايك ومواقع بيع التذاكر للحصول على تذكرة دخول مما اضطر الناس

لشراؤها من السوق السوداء.. وقال مسؤول في دار الاوبرا المصرية انه لا بد من اعادة حفلات اخرى لماجدة وصباح لارضاء الجماهير المحتشدة حياً في قاعاتها.

هذا وقد حدثت ضجة كبيرة من جماهير صباح فخري تطلب باجساد بطاقات دخول لهم وبهذا ستستمر ادارة دار الاوبرا لوضع تلفزيونات خارج المسرح والمسرح الصاير لتتابع هذه الجماهير فعاليات الحفلات.



ماجدة الرومي



صباح فخري

صحة من الاصل



الكرملين أصبح شاهداً على أسوأ عالم الجريمة

الجريمة المنظمة تفتك بروسيا

محمود إبراهيم العكش

بريجنتيف، ورجل بوليس العام، تم تجريه بتهمة الرشوة، أربعة أشخاص عملاء ميليشيا وزارة الداخلية لهم علاقات بالأجرام ولهم أرباح المافيا تذهب إلى جيوب رجال الميليشيا، يعترف أحد مدراء المؤسسات السوفيتية السابقة ويقول: خلال عملي قمت برشوة حوالي 1600 شخص غالبية من أعضاء الحزب وموظفين حكوميين. حسب مصادر السلطات الروسية تخصصت الجمعيات العرقية في مجالات إجرامية معينة: الانفوش يقومون بتهرب الجلود إلى إيطاليا والأذربيجانيون في تجارة المخدرات، وهناك المافيا الأوزبكية والتي اكتشف مؤخراً أن برأسها هو نائب رئيس وزراء أوزبكستان نفسه، أما المافيا تركمانستان فقد ادرات مصانع غير قانونية تمتلكها الدولة متوفرة من دفع الضرائب، ويعترف أحد مدراء المؤسسات السوفيتية سابقاً: في عهدي قدر أن ثلث المافيا في منطقة القوقاز لم تنتجها تحت الأرض، وهناك المافيا الشيشانية والتي تدعى السلطات الروسية أن لديها جيشها الخاص المؤلف من 600 مقاتل ويعتبرها من أكثر الجماعات قوة وشراسة، ومصدر هذه الجماعات المسلحة هو جمهورية الشيشان في شمال القوقاز وكانت بداية انطلاق هذه الجماعات عام 1991 عندما أعلن الجنرال دوداييف أنذاك استقلال هذه الجمهورية عن موسكو حيث قام بفتح أبواب السجون وأطلق الجميع تماماً فعمل كاسترو في كوبا عندما قام بتسليمه هروب وجماعة الأف الساجين إلى الولايات المتحدة تالية بها حيث قام هؤلاء المهاجرين بتنظيم عصابات قامت بعمليات القتل والسلب المسلح خاصة في ميامي في ولاية فلوريدا، تتميز العصابات الشيشانية بالسوق والوحشية وتتمتع بالسياسة التامة والحماية الكاملة داخل جمهورية الشيشان وأخارجها.

لا يمكن مضاهاة الجريمة الروس في فن كسب الدولارات القليلة، لا يوجد عظم صغير أو كبير ولا فرق بين أعمال صغيرة أو كبيرة وتتراوح أعمالهم بين بيع زوج من الأحذية المقلدة إلى كسب 100 مليون روبل من استخدام بطاقات الفيزا الزورقة. في نشأة عام 1991 اجتمع عرابو المافيا لدراسة برنامج الرئيس غورباتشوف الذي كان يرمي إلى تحرير الاقتصاد الروسي خلال 500 يوم، واعتبروا ذلك فرصة تاريخية سانحة لهم، وكلا ذلك

يوجد خمسون طريقة للسرق في روسيا والمافيا الروسية تستخدم كل هذه الطرق بمهارة البراعة والدقة، وتجربة المافيا الروسية بكل المعايير أضخم تجمع للجريمة المنظمة في العالم، وتل أجزا الإحصاءات على أن هذه المافيا تتكون من خمسة آلاف عصابة ويبلغ عدد أعضائها 3 ملايين شخص وتسيطر على مجموع الأراضي التابعة لجمهورية الاتحاد السوفيتي السابق خمسة عشر، أي تغطي سبب مساحة اليابسة من الكرة الأرضية وفيها 11 منطقة توقيت زمني مختلفة.

برزت المافيا الروسية من بين انقاض الامبراطورية السوفيتية المحطمة، ولكنها كانت قد بدأت نشاطاتها في عهد الرئيس السوفيتي بريجنيف وتحت انظار الحكم الشيوعي والكرملين. في ذلك الوقت تم تشكيل فريق من 100 من المحققين في شابات المافيا خرج بنتيجة هي: المافيا الروسية بدأت العمل، وهذا ما اكدته صحيفة إكسبريس عام 1988.

في السنوات الأخيرة من عهد الاتحاد السوفيتي بدأت أنشطة المافيا في أواسط آسيا على بعد 3000 ميل من موسكو. ومن الذين ألقى القبض عليهم عضو فريق وزارة الداخلية المكلف بمكافحة الفساد في منطقة بخارى حيث وجدت في بيته قطع من المس والياقوت وبنطلونات الجينز والأف السجودا السوفيتية والثوب من القماش المنظر بخيوط من الذهب يزيد طولها عن ميل، أما رئيسه في المافيا فكان العضو والممثل لجمهورية أوزبكستان في مجلس السوفيت الأعلى والذي أنهى آنذاك بالاستيلاء على 200 بوندر من الذهب وخمسة آلاف قطعة عملة ذهبية و 12 ألف جوهرة ليمينة و 5 سيارات و 11 جهاز تلفزيون والمئات من قطع الفرو الثمين.

تختلف المافيا الجديدة عن المافيات التي ألفها العالم سابقاً فهي تشكل اتساقاً من المبتزين لا يوجد له نظير في العالم، وعلى عكس المافيا الصقلية ليس للمافيا الروسية موقع أو مركز قيادة أو بناء طبقي أو تراث عائلي أو خطوط حمراء أو أعضاء حلقوا البين ورغم ذلك تمكن أفرادها من إغتيار جميع نواحي الحياة، ونتيجة لذلك امتكوا القوة السياسية وسيطروا على مؤسسات الدولة الروسية فالتزير بمصارفها الطبيعية والبنوك والتمويل والاعتمادات والاستئزاز والسرقة والاحتيال والمسلحة والجرائم الخلل والأحداث وتجارة المخدرات وتهريب السلاح والفاخرة وسفيل الأموال وتجارة السوق السوداء حيث قال رئيس الدائرة السياسية لمكافحة الجريمة المنظمة في روسيا: تحتاج روسيا حيلة من القوض والشعور بالانكسار والافلاس بحيث لا يوجد فيها أي مكان لآسان مخلص شريف.

المافيا تسعى إلى العامة مثل سمك القرش المفترس عامة على توظيف واستغلال وتهديد كل من يقف في طريقها ويقتل لصانع والمؤسسات الخاصة والعقارات والمواد الخام والذهب والتي شكلت ربع الاقتصاد الروسي عام 1991 وبين ثلث أوصاف اقتصاد البلاد عام 1992 حسب أقوال السلطات الروسية أن 40 ألف شركة خاصة عام 1993 حسب مصادر وزارة الداخلية.

ويقول الرئيس بوريس يلتسين نفسه: حوالي ثلثي الاقتصاد الروسي مرتبط بصورة أو أخرى بعالم الجريمة المتخفي، ويقول وزير الداخلية الروسي بين عامي 1989 م و 1991م وهي سنوات انحلال الامبراطورية الشيوعية صنعت مداخل المافيا من بليون روبل إلى 130 بليون أي ما يمثل قيمة العجز في الميزانية الروسية في السنوات القليلة القادمة سيصل دخل المافيا إلى 200 بليون روبل، وعند ذلك تكون الجريمة المنظمة قد سيطرت على ما يقارب 30 إلى 40 بالمئة من الدخل القومي العام بحلول عام 1993م كانت تقع 80 جريمة قتل في جمهورية روسيا وهذا خلاف ما يقع في الجمهوريات الـ 16 السوفيتية السابقة ويمكن مقارنة ذلك بـ 60 جريمة قتل يومياً في الولايات المتحدة، أغلب الضحايا من المبتزين والسكاري أو نتيجة السلب المسلح أو الحروب بين العصابات المتنافسة، وأغلب الجرائم لها علاقة بحسب التساق على سلم تحرير الاقتصاد الروسي، تتواء روسيا اليوم المرزق الأول في العالم في جرائم قتل رجال الشرطة وهو أمر لم يشاهد له نظير لا في المافيا الصقلية ولا في كارل مافلين في كولومبيا أو شيكاغو الثلاثينات: عام 1989م تم قتل 186 رجل بوليس وارتفع الرقم في العام الذي يليه إلى 193 وبعد عام ارتفع العدد إلى 300 رجل شرطة، وسيطر على العاصمة الروسية 20 فصيلة إجرامياً مسلحاً يقضون تحت لوائها 6000 مجرم.

تتعاطى هذه العصابات مختلف الأعمال منها المطاعم ومجلات السوبرماركت ومحطات البنزين والكازينوهات وأكشاك بيع الصحف وسيطات المزحون وحتى زوايا الشحاذين قرب الكرملين هناك من يقوم بإدارتها وجباية

ولادة على الخطوط الجوية الإيطالية

بيدع أبو عيدة

يقول: «لقد كان من الطبيعي أن أقدم مايا مدية وكانت الهدية عبارة عن أسورة من اللؤلؤ كتبت قد اشتريتها لأحدى بناتي، وأمل في أن تجلب لها الحظ».

وقال مسؤول الفرقة كلايمو بيسيتي، 51 عاماً، الذي اضطر إلى قبول منصبه المؤقت كرئيس لمولدات: «لقد كان حدثاً استثنائياً، وتم الإعلان عنه فور وقوعه من قبل قائد الطائرة، وقوبل بتصفيق حاد فرح من بين جميع الركاب الذين متقوا بصوت واحد: «لقد أصبحت جديماً أباً كما كان طاقم الطائرة على قدر المسؤولية بحيث أدى كل منهم دوره على أحسن وجه».

ولقد تم تسجيل المولودة مايا بسجل الطائرة كواطنة إيطالية. ولقاء توقف الطائرة في مطار مدينة الكويت بعد 3 ساعات و 20 دقيقة من الطيران، جرى استخراج شهادة ميلاد إيطالية لها من قبل السكرتير الأول بالسفارة الإيطالية بالكويت ستيفانو بيلترامي. بعد أن كان قد أبلغ بالحيليات عن طريق «الرايو» التليفون.

وفي العاصمة الكويتية تم نقل الصغيرة مايا ووالدتها إلى أحد المستشفيات الخاصة للعناية بها لما بعد الولادة.

ولا يزال الانفعال بادياً على الطبيعة النسائية دوتايلا دي سينا، 46 عاماً، والتي تعمل مساعدة في مستشفى سانتيسما تريتيما بمدينة كاريي، وتلقي الضوء على جانب آخر من قصة ولادة مايا فتقول: «لقد كانت تجربة فريدة... ولكن الولادة هي حدث سعيد، لذلك، لقد كتبت تيمناً جيداً، حيث كتبت عادة من رحلة إلى نيبال والهند، وكنت قد لاحظت تلك المرأة وهي تتكلم في الطائرة فتساءلت في نفسي: «ليس في ذمة تلك المرأة أن تلد الآن»، ثم نمت بعد ذلك مباشرة... ثم أضافت: «الطبيبة التي ليس لديها أطفال: لم يستمر نومي سوى دقائق عديده، فقد أيقظتني الضجة التي حدثت من خلفي، واعترف بأنني لم أسمع أي واحد يطلب مساعدة طبيب ولكني قمت بتقديم نفسي، وساعتها انقهر الطاقم بالضحك وطلبت في البداية دواء ضد التهابات يدي».

«أوروديس»، ولكني بعد أن رأيت حالة المرأة في وضع الولادة طلبت مقصاً معقماً، وزوج من القفازات البلاستيكية، وتمت الولادة على خير ما يرام، وما رأيت المولودة النور حتى أطلقت صرختها الأولى في الحياة، وكان ذلك أفضل ما كان».

وكهنية للصغيرة مايا، فقد تم تسجيلها بشكل تلقائي في سجل «1000 ميل التتالي»، ويقولون في شركة الخطوط الجوية الإيطالية «التتالي» أنهم يمتنون في أن تستمر مايا برحلاتها عندما تكبر على خطوطهم الجوية كذلك».

عن «لاريبوليك» الإيطالية

● امر قائد الطائرة كارلو غريسغوني بتقديم الشكر لطاقم الطائرة، الذين كانت تغمرهم الفرحة والتأثر وهم يشربون نخب المولودة الجديدة مايا التي رأت النور على ارتفاع 30 ألف قدم (10 آلاف متر)، هناك في الأعالي في الساعة 23:15 بتوقيت جرينتش في يوم 3 تشرين الثاني الماضي، وذلك على متن إحدى طائرات الخطوط الجوية الإيطالية «التيكالا» التي كانت تقوم برحلتها الاعتيادية من مدينة بومباي إلى مدينة روما وتوقفت في مدينة الكويت، ومايا التي كانت تتن عند ولادتها 2,700 كغم هي ابنة لزوجين يونانيين، كانا في العودة إلى البيت بعد قضاءهما لفترة تعيد في أحد مراكز العبادة الهندية ويديعي «ساي بابا»، ويقول قائد الطائرة الذي كان ما زال يبدو عليه الانفعال عند وصوله إلى مطار فيوميشينو بالعاصمة الإيطالية: «لقد شعرت بأنني أب من جديد، وكانت كما لو ولدت أختاً ثالثة لابنتي الأتنتي».

وكان الكابتن غريسغوني، الذي يعمل منذ ثلاثين عاماً في شركة إيتاليا، وكانت تلك أول رحلة له كقائد للطائرة من بومباي إلى روما، قد حكى قصة ولادة الطفلة مايا، فقال: «كما قد ألقينا قبل ربع ساعة من مطار بومباي، عندما اقتربت مني إحدى الركاب في الدرجة السياحية لتبلغني بأنها على وشك الولادة وأنها بدأت تشعر بالطننات وقمتا ببري ألفتها إلى مؤخرة الطائرة حيث مقاعد المضيفات، وجعلناها مستلقيات هناك وراء ستار يفصلها عن بقية الركاب بهدف عدم تشبيههم إلى ما يحدث، وتدعى تلك السيدة أيفا ستيفانيسكا، وكانت برفقة زوجها توماس، ولخت لها، ومن حسن حظنا أن كانت من بين ركاب الطائرة المئة وثلاثة وأربعين، طبيبة اختصاصية في النسائية والتوليد تدعى مونتاليلا دي سينا من مدينة كاريي عاصمة جزيرة سردينيا الإيطالية».

ويساعد المذنب من المضيفات: فرانسيكا كوتري وبابيرة فريسي، قامت الطبيبة بتوليدها، وفي أقل من عشرين دقيقة كانت الصغيرة مايا تطلق أول صرخة لها في هذا العالم، وكانت في صحة جيدة، ويعود الكابتن الحديث،



السيدة أيفا وظفتها مايا

لويس فرقان .. هل هو قديس ام محتال؟!

من ساحة الطرب .. الى زعامة «أمة الاسلام»

قراءة: إبراهيم فوزي

● اكتسب زعيم حركة أمة الاسلام في الولايات المتحدة الأمريكية «لويس فرقان» شهرة عالمية وذلك بعد تنظيمه «المسيرة المليونية» في 16 أكتوبر «تشرين الأول» عام 1995 للسود الأميركيين فقد استطاع «فرقان» أن يجذب 400.000 من السود الأميركيين في مسيرة مليونية داخل واشنطن حيث غطىها بأسلوب خطابي ممتاز داعياً المشاركين في الأفضل وغيرهم من الأميركيين السود إلى النضوض بجمعهم وبصوت موثي ولغة مشحونة بالأمل ويلهجة عاطفية أكد خلالها ضرورة تغيير السود الأميركيين ما يحملون بانفسهم والعمل سوياً مجاهدين للارتقاء بأسرهم وانفسهم ومن ثم مجتمعهم إلى الأفضل وتبعد فرقان على بث روح الأمل في مسيرته المليونية إلى غد مشرق شرط التزامهم بمكارم الاخلاق والابتعاد عن مواطن الشبهات، وعما فرقان جميع من كان في المسيرة إلى العمل الدؤوب مخلصين مجتهدين لتحقيق طموحاتهم لكي يستطيعوا العيش بسلام وامن ورفاهية.

وفي أول كتاب عن سيرة حياة لويس فرقان حرص المؤلف «دارش ماجيد» صاحب زعمه على تقديم رؤية مستقلة وموضوعية عن شخصية الزعيم الأسود لحركة أمة الاسلام المثيرة للجدل خاصة بعد بروزه كشخصية قيادية سواء أثارت تصريحاتها وخطاباتها السياسية اهتمام دوائر وزارات وقضايا الرأي العام الأمريكي، وذلك بتعرضها لقضايا مختلفة بالجمعية الأمريكية وفي «فرقان» تتوفر شخصية الزعامة وبالغسل استطاعت شخصيته في السنوات القليلة الماضية أن تطفئ على مسرح الأحداث حتى أصبح زعيم الأميركيين الأفارقة بلا منازع وداعية إلى توحيد هؤلاء الأميركيين الأفارقة وتنظيمهم في مسيرة مليونية وذلك على اختلاف توجهاتهم السياسية والفكرية لأحداث تغيير كبير في مجتمعهم إلى الأحسن وأن يحملوا بحد مشرق لهم ولأسرهم وأطفالهم، وتعمل دعوة فرقان ثورة لها اتباعها في مواجهة التحديات التي تواجه المجتمع الأمريكي الأسود، وزعم الصحافي اليهودي «دارش ماجيد» أنه غطى في كتابه «الغزير» قصة حياة «لويس فرقان» وأتمت وسيرة حياة فرقان بموضوعية جعلت كتابه هذا يحصل على استحسان وارضاء فرقان نفسه ويكشف «ماجيد» في كتابه هذا جوانب في حياة الزعيم الأسود «لويس فرقان» وأن كتابه بعض هذه الجوانب جاءت في الكتاب كتيبة ومنظمة ولكنها حملت أفكار فرقان تجاه العديد من القضايا الخلافية التي اثارها خلال السنوات الماضية ويعتبر فرقان من أشهر الفتنين الذين عاصروا مجدهم فقد كان مغنياً في إحدى الملاهي الليلية، كان أولًا لصعوده سالماً المد بسرعة لذلك منس وجعل طريقه إلى القمة في حركة أمة الاسلام بصدارة قوى قاتلة وفعالة ضد «مالكلم اكس» الزعيم الاسلامي الأسود الذي اغتيل في عام 1965 وذلك بعد فترة قصيرة من اعلان فرقان على رؤوس الشهود أن «مالكلم» يستحق أن يطن ويستحق العذاب ثم الموت، اما عن زعمه مؤلف الكتاب فيقول «أن أمة الاسلام حركة غربية وسرية للغاية فيها مظاهر لبعض تعاليم الاسلام

والتعاليم المسيحية على المذهب «البروتستانت» وعنصرية السود ونظرياً تشجع حركة السود كي يصبحوا انفصاليين وتعودهم الاعتماد على الذات علما أن الحركة وسيلة فقط لنشر الفساد وسترسق قادتها ويخترق كتاب النقيب الدواي المخيم بالزعم الأسود «فرقان» للشف عن جوانب من حياته الشخصية ويتابع قصة حياته منذ ميلاده عندما سقى «بيوجن والكوت» في فترة صباه في «ديوسطن» وذلك بتدريسه كوسيتي في أحد مراكز الشباب إلى أن أصبح مغنياً في الملاهي الليلية وتعتبر «ديوسطن» هي للبيئة الوطنية لهد الحرية قبشير الكتاب إلى قصة مدينة «ديوسطن» الأمريكية في حياة «لويس فرقان» فقد تربى فيها كما تربى فيها «مالكلم» وجاء «مالكلم» إلى بوسطن لأول مرة في عام 1941 وكان وقتها يبلغ السادسة عشرة من عمره وكان فرقان آنذاك في الثامنة من عمره وقد كان اسمه آنذاك «لويس بيوجن والكوت» وكلاهما نشأ وترعى من والد، وتحتلهم والالتزام تربيتهم وعن كلا الوالدين فقد ماجرتا إلى الولايات المتحدة الأمريكية من دول «الكاريبي» قام «مالكلم» لهدت من «جربنداء» والوالدة «فرقان» لهدت من «سانت كيتس»، ولكن والده «مالكلم» أرسلت إلى مستشفى حكومي للأمراض النفسية في «كامازرو» كان عمره لا يتعدى الرابعة عشرة من عمره فأصبح الصغير يتيمًا، بينما والده «فرقان» حافظت على تربية ابنها في منطقة فقيرة ولكنها حاولت أن تلتصق بالأخلاق الكريمة والصفات الجيدة التي اكتسبها من الجرن التي مجرتها حيث كانت تنفع إيتامها إلى السير في طريق العلم والتفكير في بلدها الجديد وكان من أهم الدوافع التي جعلتها تفلع عمل أولادها تلك الأشياء هو أن مواطنها من جزر الهند الغربية حرصوا على تعليم أبنائهم وجعل عقولهم مزودة بالعلم والثقافة والأمانة وجب العمل والتجاذب حتى صار يطلق عليهم «اليهود السود» وفي تلك الأجواء نشأ لويس فرقان ولذلك لم يكن غريباً حبه وتعلقه إلى صعوده سالماً المد والشهرة بسرعة، فقد حقق بعض النجاح في مهنة الأول الأوهي الغناء في الملاهي الليلية ولكنه كره حياة الفوضى واللهم والمتعة والعذب والشرع صدره للإسلام فحرص على خدمة أمة عن طريق تعاليم الاسلام باعتبار أن الاسلام بين العدالة والمساواة فلا فضل فيه لعربي على أعجمي ولا لأبيض على أسود إلا بالتقوى وأدعى المؤلف في هذا الكتاب أن «الدنيا محمد» الزعيم الاسلامي الأسود الراجل كان يعيش حياة رغبة من الأموال التي كانت تجمع من أتباعه وكان يصف البيض بأنهم كذابون وكاذبة خنازير ومخادعون وسكاري ولصوص ومثيروا مشاكل إلى آخره وتكمن فرقان بإيمانه ومصلحته أن يصبح شخصية وطنية مرموقة وبارزة في المجتمع الأمريكي في حساب شخصية «جيسي جاكسون» عندما ترشح للانتخابات الأمريكية في عام 1984 فوقع «جackson» في مشكلة أثار الرأي العام الأمريكي ضده لأنه أساء إلى «ديوسطن» مما اضطره إلى الاعتذار في عيد يهودي في «ديوسطن» شربه حتى يحافظ على استمرار حملته الانتخابية آنذاك، فقد اتحت هذه الحادثة فرصة واسعة لـ «فرقان» ليغيب داخل الساحة السياسية ويشغل الدور القيادي الأسود المخدري الذي رفض أن يركع على ركبته معتزلاً للجلوس



لويس فرقان يخاطب أمتهم في مسيرة «المليون أسود»

الوحدات يلعب جميع مبارياته .. بالاخضر

اهمية كبيرة لقمة الوحدات مع اهلي جدة اليوم

الدوليون الخمسة التحقوا باهلي جدة من الدوحة

وامام الوحدات. وبينما تر يد اوساط وقد اهلي جدة والبطولة ان بعض اللاعبين الدوليون ربما ان يحضروا الى تونس وان التدريب البرازيلي كارلوس البرتوزاتنا يفضل عدم مشاركتهم في مباراة اليوم بسبب الازدحام وحتى لا تكون هذه المشاركة عبئا على اهلي جدة كما يتوقع البعض. فان معلومات «العرب اليوم» تشير الى احتمال مشاركة هؤلاء اللاعبين في مسابقة اليوم ذلك ان نشوة انتصارهم وبلوغهم كأس العالم انتصحتهم قوة معدنية وحتى اضافية.

الوحدات الاحلوية

وفي كل الاحوال فان مصدر مقرب من الجهاز الفني لاهلي جدة كشف ان الفريق الذي سيلعب في مباراة الوحدات الاحلوية الخمسة فان التشكيلة الاساسية التي تواجهها الفريق السعودي الشقيق فريق الوحدات تضم: عبيد البسيبي، حراسة امري، بدر الحزامي، احمد يحيى، احمد المغربي، وبنو الريس لخط الظهر، خالد قهوجي، حمزة صالح، سنان بصاحي، ووليد انطوني لخط الوسط، طلال مشعل وسيرجيو لخط الهجوم.

مدراب اهلي جدة يعلق

«العرب اليوم» التقت في تونس المدير الفني لاهلي جدة كارلوس البرتوزاتنا الذي أكد ان مباراة الوحدات صعبة على فريقه وعلى الوحدات كذلك وأنه ليس من خلال شهادته لوحدها غير ان الفريق القوي تطور مستوى هذا الفريق منوها ان انه يحب ان يحاسب حساب شارة البود ويرفض فيها غير الفوز بخسرة لا بد منها فيما بلغ بور الريحه وانفاسه على كأس البطولة.

وله بدأ انشائه الحديث عن مصر مشاركة الدوليون الخمسة بقلوبه انه سيصرف على الحالة الصحية لهم فور وصولهم. تد بخرن مصر مشتركته. لكن انشائه لم يقلل من قيمة باقي اللاعبين ومن بينهم ثلاثة اهمية متزايدة لقمة اليوم مباراة اليوم بين الوحدات واحلي جدة اوضحت تكسب اهمية متزايدة بين اوساط البطولة وعشاق الكرة في العالم العربي. ليس لكونها مباراة الافتتاح وانما لان معنويات اهلي جدة ارتفعت كثيرا وازدحت في السماء بعد احتفال المنتخب السعودي قبل امس ببلوغ نهائيات كأس العالم للمرة الثانية على التوالي في ثقله في الدوحة على قطر بيفد ابراهيم سويد (المنتخب) وهو احد خمسة من نجوم اهلي جدة يلعبون في صفوف المنتخب اضافة لحسن عبد الغني، محمد المشعل، عبدالله سليمان وخالد مسعد، وخلاصة خمسة وكما ذكر في حسان ابورادود مدير فريق اهلي جدة وكما كانت اشارت «العرب اليوم» الاثنين الماضي ينتظر ان يكونوا وصولا تونس في ساعة متأخرة من الليلة الماضية بعد رحلة جوية شاقة من الدوحة الى جدة فالقاهرة ثم تونس للمشاركة اهلي جدة في مباراة اليوم

الوحدات جازم لقاء اليوم

ضمن احتفالات المملكة بذكرى عيد ميلاد الحسين

التفاهم وفهد L.G جاهزان لعرض كروي انيق

عروض اكروباكية كروية وجوائز على البطاقات المجانية

المباراة.

20 جائزة

خصصت L.G بالتعاون مع بنك القاهرة عمان 20 جائزة للحضور. بينما اجهزة كهربائية من منتجات L.G وحسابات توفير مقدمة من بنك القاهرة عمان.

التفاهم جازم

رغم ضيق الوقت والاستعداد الذي لم يتعد مباراتين.. سيكون فريق التفاهم جازم لمباراة فريق قوي يضم مجموعة من المحترفين الكرويين والاجانب، لكن النتائج حقها فريق الفهد خلال جولة الاخيرة في الشرق الاوسط والخليج العربي. ستتمتع نجوم التفاهم لتحقيق نتيجة طيبة، حيث تعادل مع منتخب اليمن 1/1 والبحرين 2/2. وفاز على فريق بيروت 1/0.

لذلك سيحل مرب الفريق احمد ابوخيطة ومساعدته صوقار المباراة بتشكيلة قوية تحتمل سرعة وقوة الفهد. ويتوقع ان يحرس شباك التفاهم حلق الرشقة. وامامه مهند حادين عقائد للمنتطقة الدفاعية وصمام الامان لها خلف امجد طاهر ومحمد سعيد وابوبهبة، ووليد في الوسط جعفر حماد وعبدالله الشهاب ونيث الدروم وصبيح سليمان. وينتقد بدران الشقران ونثرت بيج كراسي حربة في الامام. وقد يعتمد المدرب على اعادة جعفر والبرور لاسناد المنطقة الدفاعية في الدفاع الاول لانتصاف حساس وسرعة الضيوف ومن ثم التفكير بالطريقة التي ستيهها للوصول الى مرعى الفهد الذي يحرسه الممثل كيم سو.

نقل تلفزيوني

سيتم نقل المباراة على الهواء مباشرة

في عيد ميلاده السعيد

للحسين في قلوب الرياضيين

باقة حب واعتزاز



الحسين في استقبال ابطال الدورة العربية

الديني الحسين المعظم طرفة نوحية تمثلت بالنتائج الكبيرة التي حققتها فان دروة تلك الانجازات كانت بالمشاهدة العربية في الدورة الرياضية العربية الثامنة التي اقيمت في لبنان وحققت فيها ابطالنا اكبر انجاز للرياضة العربية عندما حصلوا (40) ميدالية متنوعة في مختلف الألعاب لقيت صدى طيبا في نفوس كل الاردنيين وعلى رأسهم الحسين الذي كان حقله الله في استقبال البعثة الرياضية العربية الثامنة من لبنان عند سلم الطائرة مصافحا افرادها فردا فردا ومقررا عطاة ابناءه الرياضيين وانجازهم الكبير.

في عيد ميلاد القائد

بطولة العقبة الدولية للفروسية تختتم اليوم

الاب والابن «بشارت» بطلا المسابقات

العقبة - هبة الصباح

الوحدات نجم الليل بزمن 22.15 ث. الخامس: ميسم بشارت على الجواد تشامب بزمن 22.52 ث.

مباراة (2) وادي موسى

جولة التمايز ارتفاع 105 سم وشارك فيها 35 فارسا ودخل 10 قرسان جولة التمايز:

الاول: ابراهيم بشارت على الجواد اميجوج، الثاني: شادي غريب على الجواد بحر العرب (سوريا)، الثالث: مائل جعان على الجواد بحر العرب (سوريا)، الرابع: كون بل على الجواد امل عمان (لبنان)، الخامس: ميسم بشارت على الجواد تشامب، السادس: شيرين ابوالرايح على الجواد تاج، السابع: مائل جعان على الجواد بابو (سوريا)، الثامن: طارق الزواوي على الجواد جولان (سوريا)، التاسع: مهند الطاهر على الجواد ميمون.

مباراة (3) «جرش»

ارتفاع 130 سم والثاني شارك فيها 9 قرسان جاءت نتائجهم كالتالي: الاول: هاني بشارت على الجواد كارل، الثاني: هاني بشارت على الجواد فوريلجي، الثالث: غسان نصار على الجواد ريسترس، الرابع: سنان تشامبي، على الجواد بريستج.

مباراة (4) «عمرة» ارتفاع 115 سم وهي مسابقة السرعة والزمن المسوح فيها 82 ث. وتاليا: تيجنا، الاول: فارس الطاهر على الجواد فاخر بزمن 64 ث. الثاني: ابراهيم بشارت على الجواد اميجوج بزمن 66.02 ث. الثالث: هادي زبيبي على الجواد جولان (سوريا)، الرابع: شادي غريب على الجواد بحر العرب (سوريا).

اليوم .. الختام

تختتم اليوم البطولة بامبارتين مسابقات، ففي جوائز لارتفاعات 90 سم و105 سم و120 سم و135 سم - 140 سم، كما سيقام عرض بروجام واستعراض طعن بالرمح لفريق الطعن العربي.

في المباراة المعادة الاخيرة لذهاب الـ...

«طموح» الاهلي في ضيافة «جموح» العربي

مصلحته كما سيجري ان تفتح تشكيلة عت بداية اللقاء بالفريق للمحلفات على وتيرة اشد امام اندام العربي الذي يسعى الى الحفاظ على خسارة واحدة في مرحلة الذهاب. تشير المعطيات الفنية للفريق الى ان الاهلي سيلعب بطريقة 4-3-3 فاعا تأمن سلامة التشويبات البعيدة للنسي وقطع الله مع استاد من لماعي اكبر ابياد وحسن على الاجتحة لسد الشفرا امام بهاء والبطانية اما في الهجوم سيمتد على موسى عبدالله واديد بشارتة حسن في الجناح الايمن من استاد من محمد بن تانين الرخ الجوهري من حين سيلعب العربي بطريقة التامين في انهاء الهجمات مع اعطاء احقية للهجوم السريع بقيادة مولي ومروان معابرة وبني هذا الاسلوب بضم ضمان التقليل من الهجوم الخاطف من لاهي الاهلي في حالة انقطاع كراتهم وذلك عن طريق لجوء العربي الى الهجمات المنطلقة والمحمية حسب قاعدة (كل مهمة بهدف) والتي تبدأ من ابوالليل والشتاق ومولي في الخط الخلفي مع استقلال التحركات الناجحة والحيوية لمباراة وبهاء وتحركات معابرة على الدائرة. عموما يبقى التحليل عاجزا امام استراتيجيات مربوبي الفريقين واستغلالهم لامتكانات اللاعبين في اللقاء والذي يراقبه سنان الحسيني.

في عيد ميلاده السعيد

للحسين في قلوب الرياضيين

باقة حب واعتزاز

الديني الحسين المعظم طرفة نوحية تمثلت بالنتائج الكبيرة التي حققتها فان دروة تلك الانجازات كانت بالمشاهدة العربية في الدورة الرياضية العربية الثامنة التي اقيمت في لبنان وحققت فيها ابطالنا اكبر انجاز للرياضة العربية عندما حصلوا (40) ميدالية متنوعة في مختلف الألعاب لقيت صدى طيبا في نفوس كل الاردنيين وعلى رأسهم الحسين الذي كان حقله الله في استقبال البعثة الرياضية العربية الثامنة من لبنان عند سلم الطائرة مصافحا افرادها فردا فردا ومقررا عطاة ابناءه الرياضيين وانجازهم الكبير.

الرياضة لم تقب يوما عن فكر الحسين رغم شح الامكانيات والاولويات بناء الاردن وتطويره في المجالات الاخرى فكانت توجيهاته بدعم الرياضة تنصير كتب التكليف السامية لرؤساء الحكومات المتعاقبة ايماناً من جلالة بان الرياضة وسيلة حضارية لنقل المعرفة وبناء الفرد والمجتمع ونسج عرى المحبة والمودة بين الشعوب. ورغم مشاغل الحسين العديدة التي تأخذ جل وقته الا ان ممارسة الرياضة ومشاركته ابناءه اسرته الواحدة في نشاطاتها كانت تنصير اهتماماته فكان جلالاته يشارك في سباقات السيارات والرياضات البحرية والابال الدفاع عن النفس وكان حفظه الله من اول المعارسين لرياضة المبارزة في مطلع الخمسينات خلال فترة دراسته في الكلية العسكرية (ساند هيرست) البريطانية وكان الحسين صاحب الفضل الاول في انشال رياضة المبارزة بشكل رسمي في الاردن حين اعلى اوامره بان تمارس المبارزة في تشكيلات القوات المسلحة عام 1955.

اسرة الدائرة الرياضية في «العرب اليوم» يسعدنا ان نتقدم من جلالاته والاسرة الهاشمية باسمي ايات التهانى والتبريك بعيد ميلاده السعيد وتمنى للحسين - الرياضي الاول - عمراً مديداً سعيداً.

والذا كانت الرياضة الاردنية قد شهدت في عهد القائد

الجزيرة

4.20	القرآن الكريم
4.30	الاخبار
4.45	برنامج وثائقي
5.00	زيت
5.30	الاخبار
6.00	اخبار الرياضة
6.15	الصورة تتحدث
6.30	الاخبار
7.00	آلة الاحلام
7.30	الاخبار
8.00	نشرة داو جونغ الاقتصادية
8.15	اخبار الرياضة
8.30	الاخبار
8.40	الاحوال الجوية
9.00	مراسلو الجزيرة
9.30	الاخبار
10.00	نشرة داو جونغ الاقتصادية
10.15	اخبار الرياضة
10.30	موجز الاخبار
10.40	رحلة الى...
11.30	الاخبار
11.45	الاحوال الجوية
11.50	الصورة تتحدث
12.00	اخبار الرياضة
12.15	برنامج وثائقي
12.30	الاخبار
1.00	بين السطور
1.30	موجز الاخبار
1.35	ارض السلاسل

الفضائية السورية

8.00	الافتتاح بالنشيد العربي
8.30	القرآن الكريم
8.30	برنامج صباح الخير
11.00	الاخبار الاولى
11.05	برامج الاطفال
12.30	حديث الروح
1.00	نشرة الاخبار
1.30	اذا غنى القمر
3.00	برنامج علمي
3.30	مجلة الاسبوع
4.30	موجز الاخبار
4.40	برنامج السينما او المسرحية/اعادة
6.30	نشرة الاخبار
7.30	مساء الخير
8.30	المسلسل السوري
9.30	نشرة الاخبار
10.15	اغاني على الهواء
11.30	المسلسل السوري
12.30	منكم واليك والسلام عليكم
1.30	الاخبار الاخيرة
1.40	برنامج يا مرحبا
2.00	الختام بالنشيد العربي
0	السوري



نبيلة النابلسي

يوغيا

3.30	القرآن الكريم
4.00	برنامج احكام التلاوة
4.30	الحديث النبوي
5.30	الاسلام والمسلمون في...
6.30	المسلسل التاريخي
7.30	افاق علمية
7.45	برنامج بنك المعلومات
8.00	مسلسل الاطفال
8.30	مسلسل الاطفال
9.00	اسأل طبيب ولا تسأل مجرب
9.30	بالهنا والشفا
10.00	المسلسل التاريخي
11.00	القرآن الكريم
11.30	شعائر صلاة الجمعة
12.45	متوعات غنائية
1.00	المسلسل العربي
1.30	متوعات غنائية
2.00	A.F People
3.00	مسلسل الاطفال
3.30	فيلم هندي
5.45	المسلسل المديح
6.45	متوعات
7.00	احداث القرن العشرين
8.00	نشرة الاخبار الاولى
8.30	المسلسل العربي
9.30	فيلم عربي
11.00	O.Best Seller



سمية الاتي



ويل سميث ... بطل مسلسل (أمير بليز إير)



ويل سميث ... بطل مسلسل (أمير بليز إير)

القناة الثانية

7.30	موجز الاشارة
7.35	Songs And Visions
7.45	حفلة غنائية مميزة تعرض فيها اغاني التسعينات ابتداء من 1996 وروجعاً لافاق المشاهدين والسبعينات وحتى الستينات. ترافق عرض الاغاني هذه نبذة تاريخية لاهم الاحداث السياسية والفنية لكل سنة ظهرت فيها اغنية تميزت بشهرتها ورواجها في سوق الاغاني العالمية.
9.30	الملك الحسن والملكة نور في عيد زواجهما العشرين
9.30	عيد ميلاد جلالة الملك الحسن الـ 62.
10.00	حديث عن جلالة الملك الحسن وجلالة الملكة نور، وأهم ما قاما به من انتاجات للوطن.
10.00	اخبار العاشرة
10.30	فيلم السهرة الاجنبي «Baby Cakes» بطول: ريكى ليد، كريغ شيل
10.30	تعيش الفنانة دافيس جونسون، البيبة حياة روتينحة ملة حيث جعل الموتى التي تعمل على تجميعها لمسب العيش ووالدها الاسمر اللامبي في زواجه الجديدة وصديقها ذو المزاج الممل. تتعرف يوماً على شاب وسيم وتحاول ان تصب عليه فهل تنجح في ذلك، نتابع ذلك معاً.
12.00	Freinds «فكاهم» مجموعة من الاصدقاء والصديقات يعيشون متواجدين في بيتية، تعدل رافيل عن الزواج في آخر لحظة وتحضر صديقها وموتها لئلا تلامه معها. البرنامج مسل ومضح تابعوه معنا.
12.00	السلام الملكي - نهاية الارسلان

EURO SPORT

8.30	ايحار القوارب
10.00	رياضة الدراجات النارية
11.00	كرة قدم
1.00	التزلج
2.00	رياضة الدراجات النارية
3.00	سباق التراكور
4.00	كرة قدم
6.00	التزلج
7.00	بث حي ومباشر لبطولة التزلج للسيدات، كأس العالم في مدينة بارك
8.00	بث حي ومباشر لبطولة كأس العالم برياضة التزلج من برلين
10.00	بث حي ومباشر لبطولة التزلج للرجال، كأس العالم في مدينة بارك
10.30	سباق التراكور
11.30	سباق الشاحنات
12.30	ملاكمة
1.30	السومو
2.30	نهاية البث

دبي

5.00	نشرة الاخبار العربية
5.20	القرآن الكريم - الحديث
5.30	غرائب عالم الحيوان
6.00	نشرة الاخبار العربية
6.05	الاعمال اليوم
6.15	معاني من القرآن الكريم
6.50	في مثل هذا اليوم
7.00	موجز الاخبار
7.05	مكن تشاره
8.00	نشرة الاخبار الانجليزية
8.20	الاعمال اليوم
8.30	في مثل هذا اليوم
8.35	مختصر مفيد
9.00	قضايا ساخنة
10.00	موجز الاخبار
10.05	المخيل العالمي
10.20	تقل صلاة الجمعة
11.10	في مثل هذا اليوم
11.20	البيت العربي
12.00	موجز الاخبار
12.05	المسلسل العربي
1.00	نشرة الاخبار العربية
1.20	زوايا
1.50	السلام علمي
3.00	الاخبار العربية
3.05	الجاليات الاسلامية في اوروبا
3.40	في مثل هذا اليوم
3.45	الاعمال اليوم
4.00	موجز الاخبار العربية
4.05	المسلسل العربي
5.00	موجز الاخبار العربية
5.05	المجلة الرياضية
6.00	موجز الاخبار العربية
6.05	البرنامج الاخباري
6.35	نافذة
6.50	في مثل هذا اليوم
7.00	موجز الاخبار العربية
7.05	المسلسل العربي
8.00	نشرة الاخبار العالمية
8.33	الاخبار الرياضية
8.50	الاعمال اليوم
9.00	اخبار الفن
10.00	موجز الاخبار العربية
10.05	تمثيلية عربية
11.00	نشرة الاخبار العالمية
11.20	متابعة السهرة
12.00	موجز الاخبار العربية
12.05	الاخبار الرياضية
12.20	الاعمال اليوم
12.30	اخبار الفن
1.00	موجز الاخبار العربية
1.05	صورة عن قرب
1.30	المجلة الاوروبية الاسلامية
2.00	موجز الاخبار العربية

القناة

7.00	صباح الخير يا مصر
10.00	الافتتاح وعرض البرامج
10.15	خيايات دائم
10.45	مسلسل اطفال
11.00	المسلسل العربي
11.55	الشيخ الشعراوي
12.25	شعائر صلاة الجمعة
1.45	اغنية دينية
2.00	النشرة الاخبارية
2.15	من اغاني الافلام
3.15	الفيلم العربي
5.00	النشرة الجوية
5.20	مطار 97
5.30	غيتارو
6.15	المسلسل العربي
7.00	الموسيقى العربية
7.45	البعد الثالث
8.00	النشرة الاخبارية
8.20	لو كنت البطل
9.00	الفيلم العربي
11.00	النشرة الاخبارية
11.15	سباق الاغنيات
12.15	المسلسل العربي
1.00	شريط سينما
2.00	احداث 24 ساعة
2.15	اغنية طويلة
2.30	الفيلم العربي
4.30	غناء
4.35	فيلم تسجيلي



صلاح

التلفزيون الأردني

9.00	القرآن الكريم - من فيض النبوة
9.15	الاستديو المفتوح - خاص بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم/بث حي ومباشر
9.25	وقت القرع - مباشر
11.05	ابتهال ديني
11.10	شعائر خطبة وصلاة الجمعة/مباشر
12.15	الاستديو المفتوح/مباشر
1.45	المجلة الرياضية
2.30	بث حي ومباشر لبطولة كرة القدم بين فريقا
3.15	الفهد الكوري وقامم الاندية الاردنية
3.30	نشرة الاخبار
4.15	للشوط الثاني من المباراة
5.00	نشرة الاردن المحلية
5.15	الاستديو المفتوح/مباشر
5.45	فيلم عربي «بيت عنترة» بطول: سميرة توفيق، صلاح نظمي، احمد مظهر، صلاح تاس
7.30	الاستديو المفتوح/مباشر
8.00	سكون دقيقة- النشرة الجوية
9.00	الاستديو المفتوح/مباشر
0	حديث قلب

فرقة (جون بون جوفي)

العربية

8.00	القرآن الكريم - من فيض النبوة
8.15	فترة الاطفال
9.00	يسعد صيلحة
11.00	تسبيحات - شعائر
12.00	خطبة وصلاة الجمعة
12.30	مسلسل ديني (الامام البخاري)
1.00	المجلة الرياضية الاسبوعية
3.00	نشرة الاخبار
3.15	صور من التاريخ
4.00	من عمان مع التحية
5.00	القضاء في البداية
6.20	اغانيات
6.55	انتاجات - استراحة - تافدة - قطع اغنية وطنية
8.00	سكون دقيقة
9.00	الفضائية في اسبوع
9.30	خليه معنا
10.30	من المهرجانات
11.00	نشرة الاخبار الاخيرة
11.15	تافدة - عرض البرامج
11.20	الشعر ديوان العرب
12.00	كلايت
1.00	خلفات قلب

الشرق الأوسط

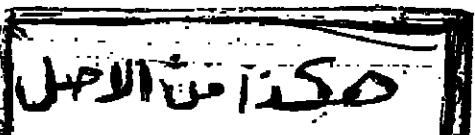
2.30	خدمة المعلومات
7.00	القرآن الكريم
7.05	بين وبتنا
7.15	فترة الاطفال/ضحك ولعب
9.00	وجد وفان
9.50	حديث الجمعة
10.10	بالهنا والشفا
10.35	برنامج عالم
11.00	الرياضة/اعادة
11.00	برنامج بعيدا عن السياسة/اعادة
11.30	برنامج وثائقي
12.00	الفيلم الهندي
1.00	نشرة الاخبار والاحوال الجوية
1.35	تقديم وعرض للفرق الرياضية
2.00	الاهلي السعودي VS الوحدات
3.00	الاشوط الثاني
4.00	الافريقي VS واد تلمسان
5.00	الاشوط الثاني
6.00	الساعة الاخبارية
7.00	الفيلم العربي/وكر المذات
7.30	صباح شكري سرحان
9.00	نشرة الاخبار والاحوال الجوية
9.35	برنامج السهرة المفتوحة
10.30	كوميدي/ولا في الاحلام
11.00	نشرة الاخبار والاحوال الجوية
11.35	برنامج ما وراء
12.15	احداث/اعادة
12.15	الكرة حول العالم/اعادة
1.45	القرآن الكريم



شكري سرحان

الاولى

9.00	القرآن الكريم - من فيض النبوة
9.15	الاستديو المفتوح - خاص بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم/بث حي ومباشر
9.25	وقت القرع - مباشر
11.05	ابتهال ديني
11.10	شعائر خطبة وصلاة الجمعة/مباشر
12.15	الاستديو المفتوح/مباشر
1.45	المجلة الرياضية
2.30	بث حي ومباشر لبطولة كرة القدم بين فريقا
3.15	الفهد الكوري وقامم الاندية الاردنية
3.30	نشرة الاخبار
4.15	للشوط الثاني من المباراة
5.00	نشرة الاردن المحلية
5.15	الاستديو المفتوح/مباشر
5.45	فيلم عربي «بيت عنترة» بطول: سميرة توفيق، صلاح نظمي، احمد مظهر، صلاح تاس
7.30	الاستديو المفتوح/مباشر
8.00	سكون دقيقة- النشرة الجوية
9.00	الاستديو المفتوح/مباشر
0	حديث قلب



حكاية من الاعمال

حال الدنيا

موسى حوامدة

طاروت.. وضحة

لو كان لي قلبان عشت يبراح
وخلفت قلبا في مراكب يحب
استهوتني قصص الحب العذري كثيرا
دكان هذا أيام الشباب فقرأت الكثير عن قيس بن
لريح حبيب ليلى وجميل بديعة وكثير عزة وقيس بن
الملوح العامري قريب الصديق اللعين (علي العامري)
وحبه لاينة عمة ليلى العامري.
يقولون ليلى بالعراق مريضة
فيها ليتني كنت الطبيب المداوي
تراني اذا صليت يمت تحوما
بوجهي وان كان المصلي وراثيا
احب من الاسماء ما وافق اسمها
وشابهه وكان منه مدانيا
وكتبت اشق كثيرا على العاشق المساكين الذين يبيتون
على الطوى اياما وهم يهيمون عشقا بحبيباتهم - وكنت
استغرب ان يقد للعاشق عقله عندما يرى حبيبته وظلمت
استدعي صورة الاخطى الصغرى بشارة الخوري في بيت
الشعر الذي غناه فريد الأطرش:
لو مر سيب بيننا

لم ابرحل اجري بمشي لم يرك
كنت اقرا واقرا واحفظ .. حتى كبرت وصرت موفقا
قد الدنيا .. وانا اريد ابيات الشعر العذري حتى سألني
أحدى الزميلات ذات مرة ألم تجرب الحب يا عقله قلت: لا
والله .. قالت: وكيف تحفظ كل هذا الشعر امن اجل ان
تتعذب فقط.. طبع بعضا مما تحفظه.
ودارت الفكرة في رأسي - يا لي يا جاهل .. كيف لم
اجرب الحب من قبل وعدت في اليوم التالي وقلت للزميلة
التي سألتني: اريد ان احب .. احب احبك .. ضحكت
وقالت: وجئت ثيلة يا مدهول قلت: ولماذا يا بنت العم!!
قالت: يجب ان تحبني فعلا قبل ان تتجرا وتعلن انه تريد
ان تحبني .. افرض مثلا يعني اني قايمةك صدقة .. نظرة ..
فكلمك فسلم .. فمعد ففكاه .. هذا هو الحب .. يجب ان تترك
قلبك يعشق .. لا ان تخطط قلت: ارجو ان أنت الحب الاول
في حياتي يعني اقيم بعد ما حبيت فان ام .. قالت: ان
شبه الله لك ان اكبر منك .. قلت: الحب لا يعرف المستحيل
ضحكت وقالت: علي كيف .. علي كيف .. واضافت: جيتي
قد ما تقين يا حبيب القلب.
وبت عاشقا متيمًا (بوضحة) أنا عرت اسمها متعمدا
كي لا افصحها في حديثي .. وظلمت أقرأ لها إشعرا وإصبات
حب حتى كان يوم اتفقت عليه على اللقاء .. وجيتنا الموعد
الساعة الرابعة بعد الظهر في أحد المطاعم المعروفة
ويومها كسب علي بطريق غريبة ففتمت ولم
استيقظ إلا بعد الساعة السادسة .. فلبعت النوم وسامته
.. وقلت: طاروت وضحة وضحة الرمش اللي يتحدي
وضحة.

وفي اليوم التالي رأيتها مكشوفة عن انيابها فاعتبرت لها
عزريا وقلت سامعيني صارت معي مشكلة فصرخت اقرب
عن وجهي ايها الكذاب يا نصاب دعب عزري .. (انت فين
والسب فين) قلت في قلبي .. مثل ذلك البغاء.. ليل .. واخر
.. وكثر والله .. والله يا وضحة .. قالت: لا تقسم
باسم الله .. انت تريد ان تطبق كلام الكتب علي .. أنا حلال
تجاربك لك ولأملاكك .. اي اصلا أنا .. كرهت الرجال ..
ولعلكم .. أنا طلقته مرتين .. لاني اكتشفت ان الرجال
خون.
قلت: لكن .. أنا احبك .. قالت: (حك برص، وعشرة
خرس) ابعد عن وجهي والا ففصحت وليت عليك العالم
قلت اسف يا فضحة .. قصدي يا وضحة أنا كان قصدي
شريفا اريد ان احب مثل قيس وزملائه لكنه لم تمنحني
الفرصة .. وأدي غلطة!!

جسدي تمزق وانتشط
والطين اضلاعي لهبط
وبرغم هذا ما اتفقا
وتصقروا أنفسي تمزط
وتخيد بحذر أركوا
تقنين في وجهي فقط:
تقنين.. كانامة
انفا تهشم وانقرط.

ام نبيل

مالك العثمانة

كانت المطبوعات طيب الذكر طبعاً .. والذي سلق بهاء
الصحف الاسبوعية والتي بنا على وصف البطالة وداخل
اشفاق الضجر اليومي المتكرر .. له من الجانب الآخر
اجاباته التي لا بد ان تكون مضاعفا واذكر اسمها .. علي
الصعيد الشخصي فهناك اشياء كثيرة في هذا العالم تكتشفها
هي لا تعلم شيئا .. منها ان تعرف علي سيدة من اقربائك
تمك رصيدا هائلا ومخيفا من الحديث المتجدد .. والاخبار
والاحداث .. التي تختلف بتوقعاتها عن الاخبار التي اعتدت
كصحي ان تسمعها.
"ام نبيل" زوجة خالي امرأة ذات موهبة فريدة في الحديث
المستمر غير المضجر .. بالإضافة الى المخزون الهائل من
المعلومات التي تبدأ من دائرة الحارة الضيقة وتنتهي بدائرة
رجال البله .. وشخصياته العامة ويتخلل ذلك بعض
التحليلات السياسية التي يعجز حتى خبراء البنتاغون عن
فهمها.

ام نبيل تبدأ الحديث اليومي مع قهوة الصباح التي
تعودتها الآن .. في شأن صغير من شؤون الحارة او الجيران
.. واندمج أنا في الحديث الى درجة لا اعرف كيف يتغير
الحوار الى مناقشة التاريخ العالمي للوزير " فلان الفلاني
والمستوى الاجتماعي لاهل قبل ان يصيح وزيراً ..
(اكتشفت ان معظم شخصيات البلد كانوا جيرانا لاهل ام
نبيل) طبعاً في التحليل السياسي اليومي .. فان ام نبيل في
تحليلاتها تتبع الخط التشاؤمي في الحلول .. الى درجة انها لا
تري حلا في المنطقة .. وتعتبر تكتياها " زنة قد كلمته " على
عكس العرب الذين قدوا كلمته ذات مزيمه.
ام نبيل ايضا تستطع الحديث في الزرة والقرناء والطب
.. يحكم زيارتها المتكررة للمركز الصحي والمستشفى كما
انها تحفظ في ذاكرتها الارشيفية سجلا بتاريخ الفن والفنانين
ابتداء من نظام الفرانكو وليس نهاية بالامور الزاكي مصطفى
قمر ..
ويمتدحها نهاية موسم الانتخابات فان ام نبيل لها رأي في
المدى والقدرة السياسية .. تحصر في علي حاتم وشيخ
ام نبيل .. فقلت شيئا جديدا .. فقلت .. فقلت .. فقلت ..
معلوماتها الواسعة وهو الفاعل ببعض السادة في مولاتها
من الذين اتقوني ذات مرة ان للحكومات دائما رشيد.

هكذا من الأصل



يا دنيا .. راحوا القوالي .. يا دنيا .. هي هي

قراءة في قاموس الاقوال الضاحكة

اعداد : زكريا محادين

الجملة الثالثة

العن	الشين
العالم	الشاهد
- الكون مسرح، لكن توزيع ادوار المسرحية سيء.	هناك ثلاثة اشواق من الشهوة، اولها: الشاهد الذي رأى جيدا ولكنه يشك في ما رأى، ثم ذلك الذي لم ير جيدا ويعتقد انه رأى جيدا، واخيرا ذلك الذي لم ير شيئا ويقسم انه رأى كل شيء.
- المجتمع الراقي مكان سيء يكثر فيه الاعتراف.	هو ان لا يظهر الخوف على المرء
- المزاي الاخلاقية لا تمنح لونا جميلا.	شركة التأمين كالتساء: حمل بالسرور، وتضع بالالام.
- الشيطان يضع الخدور، ولكنه لا يضع دائما الاغذية.	الشخص
- احفظ جيدا هذا المبدأ: مصلحة المنهم مقدسة ومصلحة المجتمع مقدسة مرتين، ومصلحة العدالة مقدسة ثلاث مرات.	في نهب القراء
العذر	الصاد
- العذر عذبة مزخرفة	الصالونات اماكن تحلي الشاي
- العذر	بالفضائح
- يستحيل ان اقول لك ما عمري فهو يتبدل طول الوقت.	الصيا والشيخوخة
العبد	الصيا والشيخوخة
البطل الحقيقي في عيد من الاعياد هو دائما من يدمع.	الشيخوخة
حرف الغين	الشيخوخة
الغور	الشيخوخة
- الناس ينقسمون لثلاث طبقات هي: المغرورون، والتكبرون والآخرين، انما اصناف قد الآخرين.	الشيخوخة
البيع	الشيخوخة
- يحنني قبل ان يموت، بعض الناس يصنعون صنعا لو انهم يموتون قبل ان يحنوا.	الشيخوخة
حرف القاء	الشيخوخة
- اذا كان مترك ابيض فلا تتحدثي الى باع الزيت.	الشيخوخة
الفقعة	الشيخوخة
هي فن الحقي	الشيخوخة
الفرار	الشيخوخة
هناك اشياء كثيرة لذيذة في هذا العالم، يمكن القيام بها، مثل عدم القيام بأي شيء.	الشيخوخة
الفرصة	الشيخوخة
تفرق مناسب لاغتنام خيبة الامل.	الشيخوخة
الفقر	الشيخوخة
من ميزات الفكر انه يكره الناس على ممارسة الفضيلة.	الشيخوخة
القسمة	الشيخوخة
هي فن احتمال مصائب الآخرين.	الشيخوخة
الفهم	الشيخوخة
المهم ليس ان تفهم او لا تفهم .. ولكن الطريقة التي لا تفهم بها.	الشيخوخة

سرافيس

ابراهيم سبوس

من المتعارف عليه ان لكائن البشري ذراعين الذراع الايمن والذراع اليسر، اما منطقة الذراع التي تمتد من مسجد نزال الكبير الى نهاية الشارع المقابل لحي الياسمين واسكان التلفزيون فعلى ما يظهر لها عدة اذرع اي اخطبوط فهناك الذراع الغربي والذراع الشمالي وقد تستحدث امانة عمان يوما ما الذراع الشرقي والذراع الجنوبي.

في شهادة الطايو للممثل الذي اقيم فيه مكتوب الذراع الشمالي ويجاورها بقالة تسمى بقالة الذراع الشمالي، وعلى باص المواصلات مكتوب الذراع الغربي، وعندما اطلب من التاكسي ابصالي الى الذراع الشمالي يتجه حيث اقيم ويصحح معلوماتي انت في الذراع الغربي وحدثت ترقيمتا اخيرا للمنازل واستحدثت اسماء للشوارع المتفرقة واسماء للاحياء فاصبحتا تقيم في حي الهلال وما زلت حتى هذه اللحظة لا اعرف في اي ذراع اقيم هذه واحدة.

اما الثانية فهناك باصان للمنطقة لا يقينان كثافة سكانها وقد جمعنا مئات التوقع في المسجد، وارسلنا لادارة السير للكرم علينا بخط سرفيس الا ان هذه العريضة على ما يظهر قد ضلت الطريق بينما عريضة مشابهة في سويسرا كطيلة باجبار برلمان فيدائها على اجراء استفتاء عام للسكان لرفع ثمن رغيف الخبز او عدمه والقرار الاخير للشعب.

هناك سرفيس مجاور لمنطقتنا الذراع الغربي او الشمالي لا اعلم مكتوب عليه الشورى حيث ينتهي الخط عند حديقة الشورى المقابلة لمسجد علي صقر، المحير في الامر ان سواق هذا الخط مصابون بالعمى والصمم فهم يمررون من المسار الايسر بينما نحن في طابور طويل في الجانب الايمن ويعومون وقد امتلأت السيارة بركابها الخمسة ولا يظفون انفسهم حتى برمقة شماتة واسأل نفسي متى يرتقي وعي هؤلاء السواقين ان ضرورة ان يتحرك الواحد منهم، وهناك متسع في سيارته لراكب او راكبتين له الملطوعين على الطريق!!

المرأة الضاحكة

كله من العدس

ذهبت الى افطار كشفاط من نشاطات بعض الجمعيات واما أكثر نشاطاتهم هالايايم.
الاجلبية احدثت لأنه كان من ضمن الافطار "العدس" فقلت لهم وما له العدس؟؟ اليس وجبة كاملة مليحة بالفتيامينات، اليس العدس خروف الفقراء ..! فلنساند الفقراء ولو باقتسام خروفهم ...!
ذكرني العدس بجدي رحما الله، ذهبت الى الطبيب لاحمر وجنتها واطراف اذنيها وكان الدم سيقر منها، ذهبت الى الطبيب لتشكيتي من هذا الشيء - مع ان السيدات هذه الايام يدفعن لشراء هذا الشيء ..!!
فقال لها الدكتور عليك ان لا تأكلي لحمه كثيرا وفيتمينات كثيرة فاجابته: والله يا دكتور ما باكل الا عدس.
فقال لها: كله من العدس ...!!

نوال

زوار الفجر

محمود الجمل

حجر .. احجار.. حجارة

احجار كثيفة العود حادة جداً من الاتجاه الذي يقابلها، ليست بنفس درجة الحدة من الاتجاه الآخر.
صلابة كأشد ما يمكن ان تكون الصلابة، متنوعة الانوان وتميل في معظمها للون البني متعدد الدرجات، بني، بني مسمر، بني محروق، محروق.

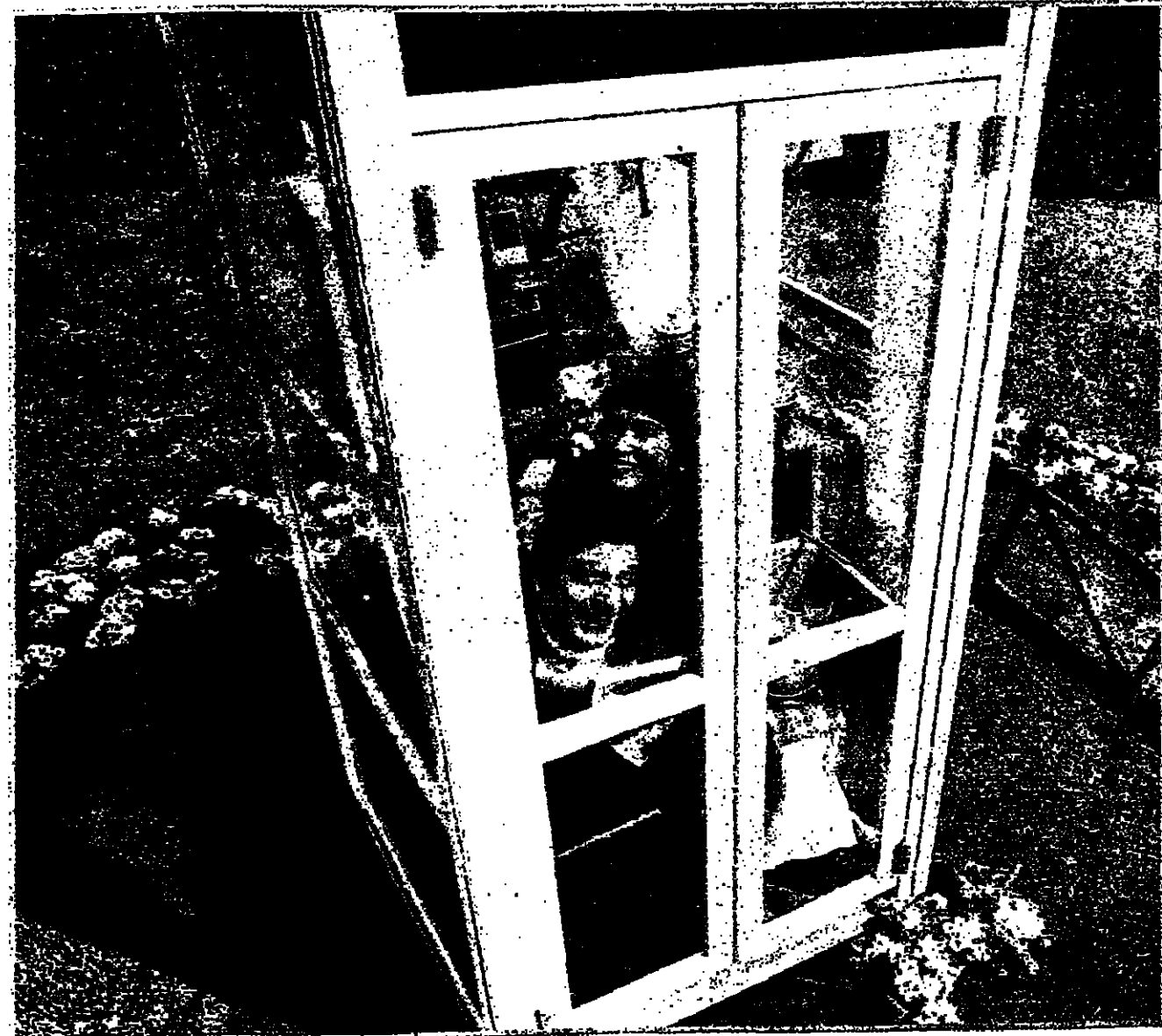
تنزع في الجمل للمسح، وعز.. ثوب غير منتظمة مبدورة على جهات الحجارة، للندوب الركب في حالة المصاصة الا انها صاحبة الاثر الوحيد في حالة الملاسة، فهي المسؤولة عنده عن "التهشيع".
اما الحجارة ذات المسح الناعم خالية البثور، فهي محيرة جرحها غير مؤذ لحظة الضرب، لكنه دائم الاثر تماماً "كلع الشفرة".

اسلوب الضرب لا يجري على قاعدة، ولا يحكمه اسلوب او (نور) قد تصطدم بحجر كبير الحجم، خشن، حاد، من امامك، وقد تهدم بحجر اصفر حجماً، أكثر حدة خشونة عادية من خلفك وقد تأتت الضربات من اي جهة باحجار لا تتشابه الا بكونها حجارة!

الضربات المؤذية تأتي عادة من الاعلى .. صحيح ان الحجارة الساقطة من اعلى ومن مسافات شامقة تكون قد اكتسبت تسارعاً متزايداً يكفي لشح رأسك وفتح "حقنة دم" في جلدك الرأس.. الا ان هذا لا يدعو ان يكون سبباً من جملة اسباب تجعل للحجارة الساقطة "الهابطة" خاصية "الايداء الشديد".

ويمكن بالملاحظة الدقيقة الاهتمام لاسباب اكثر عمقا تنتج هذه الظاهرة.. فالحجارة الساقطة تنحدر اتجاهاً محدداً مخالفاً لقوانين الحركة، غير مقصود على الأغلب انها تكيف نفسها انحاء الهبوط بحيث يكون طرفها الحاد للأسفل! علامة التعجب ايضاً يكون اتجاهاها الحاد للأسفل لم ان ضربة الحجر الساقط لا تترك كغيره من الضربات والملاحظات انها "بطيئة الشفاء".

فالتفلس لا تنتشر "من اعلى" الا الخير وما دار في هذه الولد لا ينتظر من ابويه الاستهزاء الطالب لا ينتظر من معلمه العداء المواطن لا ينتظر من الدولة الاغناء فاذا جاء الشر "من اعلى" وجاء ما لم يكن في التوقع والتمني.. كان اثر الصدمة مضاعفاً.. وكانت خيبة الامل جرحاً تحت الجرح.. كلما حاول طرفاً الجرح الانتعاش والتصالح .. وبفعلتها بقوة .. فتأخر الشفاء.
لا تحاول انتقاء كل الحجارة فقط ابتعد عن الحجارة الساقطة .. وان استطعت ان تعلق لتكون فوقها .. فافعل!!



«ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل»

(أ.ف.ب)



Don't Cry For Argentina



“Don’t Cry For me Argentina”

It won't be easy
 you will think it strange
 When I try to explain how I Feel
 That I still need your Love
 after all that I have done
 you won't believe me
 all you will see is a girl you once knew
 Although she's dressed up to the nines
 At sixes and sevens with you
 I had to let it happen
 I had to change
 Couldn't stay all my life down at heel
 Looking out of the window
 Staying out of the Sun
 So I Chose Freedom
 Running around .. trying everything new
 But nothing impressed me at all
 I never expected it to
 Don't Cry for me, Argentina
 The truth is I never left you
 All through my wild days my mad existence
 I kept my promise
 Don't Keep your distance
 and as for fortune
 and as for fame
 I never invited them in
 though it seemed to the world
 they were all I desired
 They are illusions
 They're not the solutions
 they promised to be the answer was
 here all the time
 I love you and hope you love
 Have I Said too much ?
 There is nothing more I can think of
 To say to you
 But all you have to do
 is look at me to know that
 every word is true

Boy Zone "Bad Boys"



فلا بالذنب عندما اخفته
ليس عندك اي عيب اي ترد قبو ان سيخذي اي
شيء لم يسبقه فلان
بعض الخلفاء في اوروبا في اثناء خيالية فلا
ينتهي في الطمان وانت اخفته فخذنا
أخر شيء اخفته كانت تدعى الصانجيا
مفظة الخنازير لاختلاف اخفته جميعا لاضعها في
منزلي وذلك الصانجون يمانعتك ان تجعل الطعام
مثيرا للسفوف والاعطى لكسروا و طابقتا وتسليمها
باليد. بصرح كيت تد طابقتا اثناء غربية فلا
عندما غطى البيوزيون الفلوس بدون حق كون في
حالة غريبة وكان مع الآخر فرضي .. قال ستيفن
ان ابيض الفلوس في كل مكان. ستيفن مرتب على
مايكما ما يقيقتا الفلوسين لا تدعنا مزاج اشياء
تنتهي كما هي اخفنا ابيات غريبة علمه ويرجع عدم
الازعاج على الباب حتى لا تأتي اشياء غريبة
شراشف السرير على الأرض وجواربي المتسخة
على الصليب.
اذنا مع سوء شخص من البيوزيون لا يمكن
مشاركته في غربة
لا احب ان اشارك مع مايكي .. قال ستيفن انه
يشعر بترك يوفف فلفظ كله
ستيفن ترك للصاحب مضادة .. يرد مايكي
وذلكه والاضحى وانما لا استطيع تحملهم على
الحقيقة بيوزيون يريد افضل نصرا من غير انهم
لا يتبعون الاحكام ولا يعطون الشفوف ان اماكن
خطا ولا يبرون لاشياء من التوافق
لقد مرت فواكه من الشياطين يعترف كيت، يا
المفجأة عندما شعري بللالي في الغربة وعندنا ساء
اواكه، فقلنا كل شيء انا برقالة كيت فلفظت خاصة
اذنا كان الحبيب في طابق مرقع وعلى ارض كيت ان
أزيمه الصليب ان صمير الزقاق وعندما تصطدم
بالارض تتحاصر في جريدنا صغيرة من السائل
وتذهب في عمق الانعام، احكاما تحتاج ان امان
من التمكن من روية في الاسفل قبل ان يبيب على
وجهه احد.

● نحن نعرفها، اننا الفقية السيئون في عمل
الموسى، بنصره القليل يقطع صفيرة، له قام
Smash بنصره عاتية به اقل من اثنى عشر
وزنًا لا لهم يوزنون وانهم فقط يمزجون انهم
الاساءة سيئون ولا يصرون غرف القليل بل يتركونها
على حالها.
فقد كسرت العديد من الاشياء وانما اترجح ،
يعترف بك يثقه كسرت مصباح اشارة الطاوله
واترعتها وضعتها على راسي من اجل الضحك.
فكنا قد احدثنا بالاحسن حين طاوله من
الزجاج وعلبه جعوهه من الزجاجات، ضحكنا لذا
فقد فغضت عليه وهو ارضا في نصف الطاوله ،
كانت مسخفه جدا رغم انها بعث ان تكون جديده.
سنتفحط بطنها من عاداته السيئه والمندميه في
الكل - اقطار الطوم عديم برتقال طازج - لكن
طبيعي، ولطعمه من فطيرة القناجر.
وكان يبدو يظهر فيه ومثاق، ميكي كعلامه
في الجيمانزومو بينما كنت يستحق عبيدا بعد ان
اراه في اخر جولة البوليوزين.
قبة الاقاصي الفانوسية كانت اكبر من 6000
المضلل ليلا كانت في متفرشت، كنت انا وسن مغاور
وغير اشر والرفصين ومنهم احدم بتفخيل اثار
البريطانيه وتم اخذ القنفذ كله ، كان ذلك ان هذا
معتة الرامح
الجميع كان في اضرار بملاس نومهم وكذا تفني
اغاف فوربه ابرئيدية، احدث حملت الجميع على الغدا
بما فهمه مدير القنفذ يدون شكل ذلك كان متجا جدا
لأنهم سيقبلن على ذلك ، لقد طربكا من كل من
الاقبالين على بالضروره من اجل الاختلاف بل لانا
جهد الخليل من القيات بابتها في المتاحظر.
هذه الامم القليل التي ياتي فيها البوليوزين
تتساوم مع ايجام القلوب وتزولهم
وهذا الخليل من الاشياء الرائعة والصغيرة
الاضايفه لسرقتها اثيرت اقل بقلينا او المتناقص
سيفون قد سرقت بجر حمام في ايطاليا كان ذلك
في ١٠٠٠٠ ال.ال.ال. الخليل، الاليني، كئنت شدة
شدة

ALISHA'S ATTIC

تتسم بالملائكية ولكنها مع ذلك تخطئ: أحياناً وتمارس سلوكيات لا تمارسها الملائكة، اليشا تحب الأطفال، الجميع يحبها ويعتمد عليها، لأنها ببساطة تحكم العالم كله.

بعد هذه الاغنية نجحت كارين وشيللي في تحقيق شعبية كبيرة وضخمة في موطنها بريطانيا ولكن لغاية الان لم يتمكن الشقيقتان من اختراق امريكا.

فرقة نسائية تتكون من شقيقتين شقراوتين هما كادين
شيلي، من أادجنام في اسكس.
في صيف 1996 انتقلت هذه الفرقة اللتان من شرقي
ننن. والأغنية الأولى التي بختا فيها إلى العالم وكانت أن
صل إلى المركز الأول في بريطانيا هي أغنية "أنا أشعر..
أنا أصغر من أن أكون". أما الأغنية الثانية فهي "ليسا تحكم
أعداءك". التي تده، جدل، شخصية فتاة تدعى "الليسا".

FAST FACTS



كان" السيخستاني يروج كليبوه الجديد "السلامة سيخ" الذي يحتوي على أغنية حذقت لجانب آخر، وأحتلت أغنيته الأخيرة "أداة العجوبة" المرتبة الأولى في اللائحة البريطانية فقد بيع مع حوالي 100 نسخة في أقل من أسبوع. وقد احتل البوم في المرتبة الرابع لأكبر الألبومات مبيعاتاً بالترتيب في شركة سوني في أوائل جورج مايكل على العمل الفني لمدة 5 سنوات بين عامي 1985 و1990، حيث احتل المركز الثاني في اللائحة بعد "شخص الحرة" - أغنية "عقوبين" وذلك تقديراً لشغفه مغنيها الراحل فرديدي ماركيزي.

في عام 1995، شارك في مهرجان

لويس .. الافضل لعام 1996

كان صواباً وقدمت الى عشاق الموسيقى اربع اغنيات
تربعت على المراكز الاولى في اللوائح الموسيقية شهرها
اغنية "نخل الحب فجأة".
لويس تقوم حالياً بتموج ترويج مكثف لحفلاتها من
خلال مشاش التلقت والمحطات الاذاعية، وفي استطلاع
اجرته مجلة "سماش هيتس" حصلت لويس على لقب
افضل فنانة لعام 1996.

استطاعت المنيعة البريطانية لويس أن تحقق نجاحاً شيئاً بعد أن انفصلت عن الفرقة النسائية -اترنال- أسبوعين، على خاص بها من خلال إصدار عدد من أغانيها. تزود لويس عندما أقدمت على هذه الخطوة الجريئة رغم الانتقادات اللاذعة التي وجهت لها بعد اتخاذ قرار انفصال.



هكذا من الاحل

عرض متألق لازياء عزمي صوالحة لخريف وشتاء 98/97



□ المصمم - مسلم كنفاني

● بمناسبة افتتاح بيت ازليائه الجديد في جبل عمان اقام المصمم الأردني المعروف عزمي صوالحة الاسبوع الماضي عرضاً لازياء خريف وشتاء 98/97 في قاعة البترا بفندق ريجنسي بالاس.

اشتمل العرض على ملابس الظهيرة والسهرة وتشكيلة واسعة ملابس السواريه والماتينية. ويذكر ان القماش المستخدم في العرض كان قد استورد خصيصاً من روما وميلانو بإيطاليا والذي تال بدوره اعجاب سيدات المجتمع الأردني واستحسان الجمهور، وقد حضر العرض عدد كبير من الجاليات الأوروبية في عمان وجمع غفير من المدعوين.



استلام عروس من الأورغنا الحبر مطرز بدويًا مع الساتان والبالييت

تصوير: محمد شوقي

غادة تعرض ثابيرا من الجورجيت الحبر والذهب



عزة تعرض استلما قصيرا من الكريب والصوف



لي تعرض ينظوتا من الساتان الحبر الاسود والذهب من الداتيل اللامع وتثورة من الأورغنا



غادة تعرض ثابيرا من الصوف الفلسطيني مقطع بالاسود مع تثورة سوداء قصيرة



رزان تعرض ثابيرا من الصوف والحبر متداخلا به مخيل باللون الفخري



من الحضور



رزان تعرض استلما من الجورجيت المطرز بدويًا



مايل

يعدله
اسماعيل حماد

